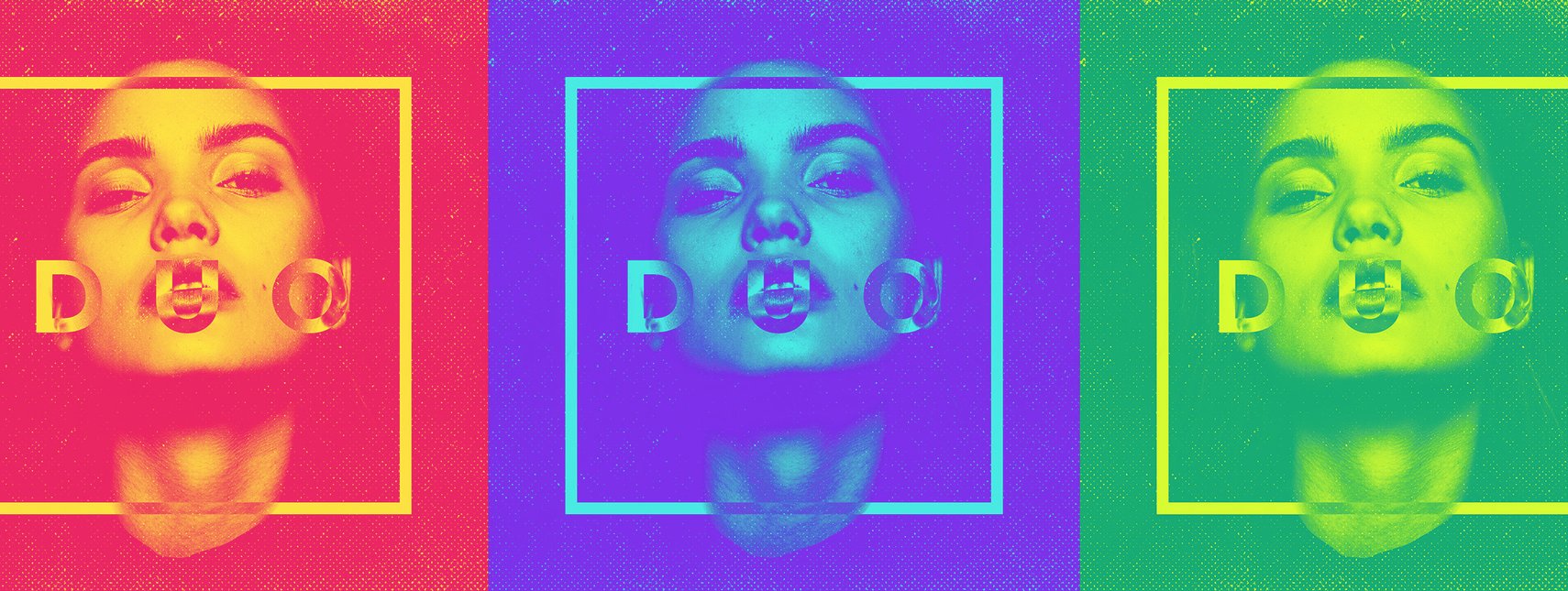
**Создаем двухцветный фотоэффект в Photoshop**

Сложность урока: Легкий

[](https://creativo.one/lessons/les5664/17.jpg)

В этом уроке я научу вас создавать трендовый двухцветный эффект, который идеально подойдет для постеров и обложек альбомов. С помощью Photoshop мы создадим этот простой, но интересный эффект.

[**Скачать архив с материалами к уроку**](https://creativo.one/lessons/photo/5664-sozdaem-dvuhtsvetnyiy-fotoeffekt-v-photoshop.html?download=cfaf2d3129b2984cf84ba449ecf7ed31)

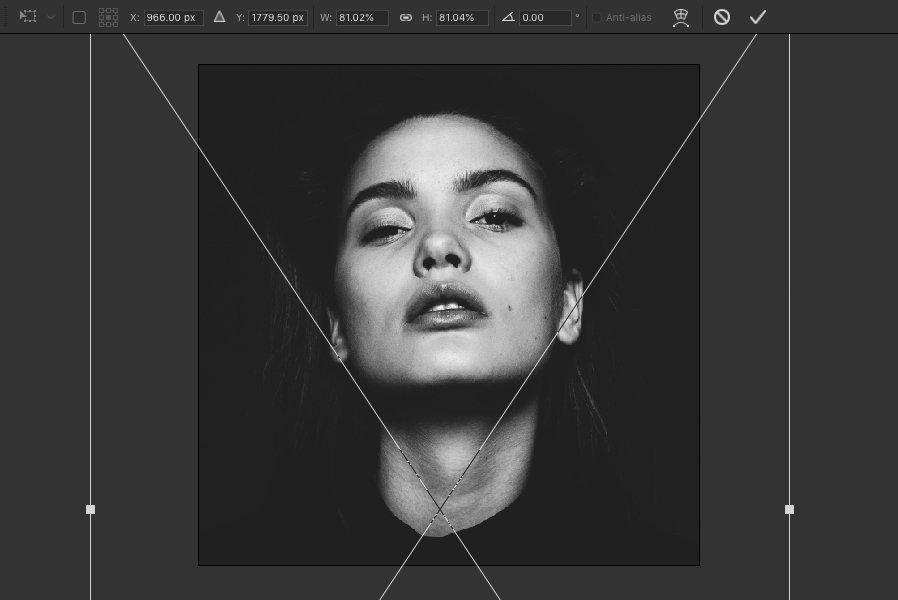
**Шаг 1**

Запустите Photoshop и создайте новый документ. Лучше всего для создания этого эффекта подойдет квадратный холст, точный размер можете выбрать любой, я предлагаю использовать 2000 х 2000 пикселей. (Если возьмете другие размеры, то возможно позже понадобится делать корректировку).

[](https://creativo.one/lessons/les5664/01.jpg)

**Шаг 2**

Выберите фото для создания эффекта и поместите его в рабочий документ. Для этого урока я использую эту портретную фотографию:

[](https://creativo.one/lessons/les5664/02.jpg)

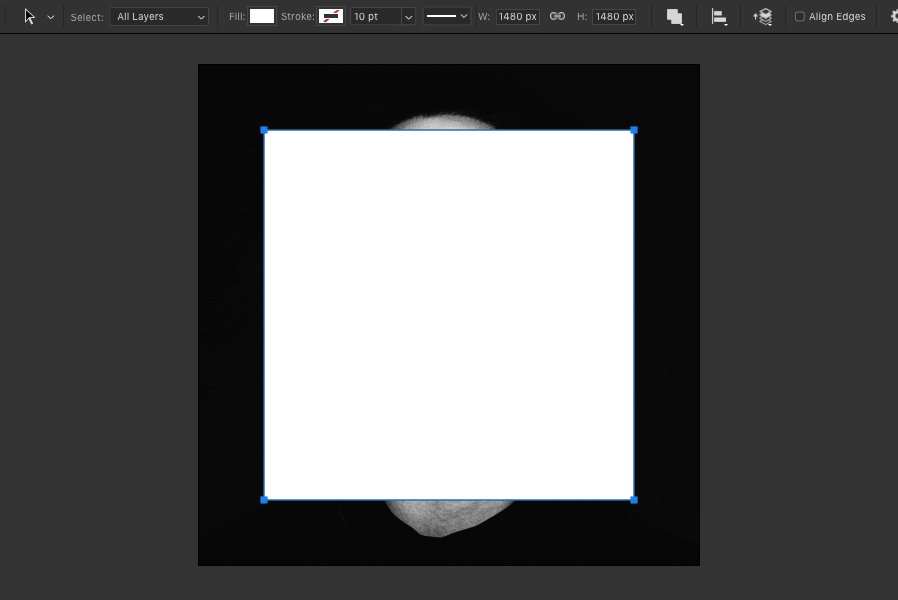
**Шаг 3**

Идем в меню **Image – Adjustments – Levels…** (Изображение – Коррекция – Уровни…) и настраиваем тени и света так, чтобы получился сильный контраст между черным и белым.

[](https://creativo.one/lessons/les5664/03.jpg)

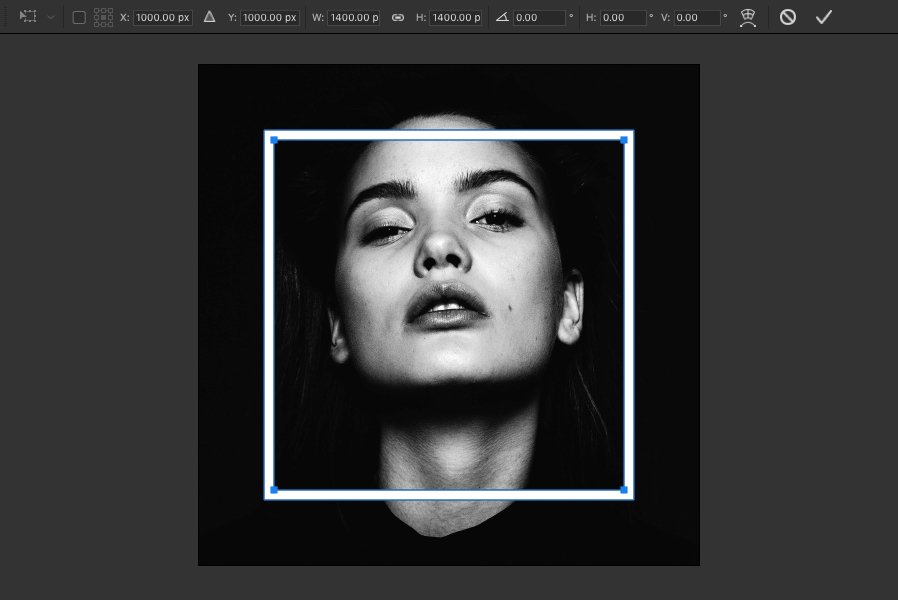
**Шаг 4**

С помощью инструмента **Rectangle tool** https://creativo.one/lessons/tools/rectangle.jpg (Прямоугольник) посередине рисуем квадрат размером 1480 x 1480 пикселей. Установите значение **Fill** (Заливка) – чистый цвет #FFFFFF и **Stroke** (Обводка) – нет.цвета.

[](https://creativo.one/lessons/les5664/04.jpg)

**Шаг 5**

С помощью инструмента **Direct Selection tool** https://creativo.one/lessons/tools/direct.jpg (Выделение узла) выделите ваш квадрат, скопируйте (CMD/CTRL+C) и вставьте его обратно (CMD/CTRL+V). Затем, используя инструмент **Transform tool** (Свободное трансформирование) (CMD/CTRL+T), уменьшите размер копии до 1400 x 1400 пикселей. После чего в свойствах этого прямоугольника нажмите на значок **Subtract Front Shape**(Вычесть переднюю фигуру). В результате должна остаться толстая белая квадратная рамка.

[](https://creativo.one/lessons/les5664/05.jpg)

**Шаг 6**

Активируйте инструмент **Type tool** https://creativo.one/lessons/tools/T.jpg (Текст) и напечатайте 'DUO'. Шрифт Montserrat Bold 350 пикселей, **Tracking** (Трекинг) 400.

[](https://creativo.one/lessons/les5664/06.jpg)

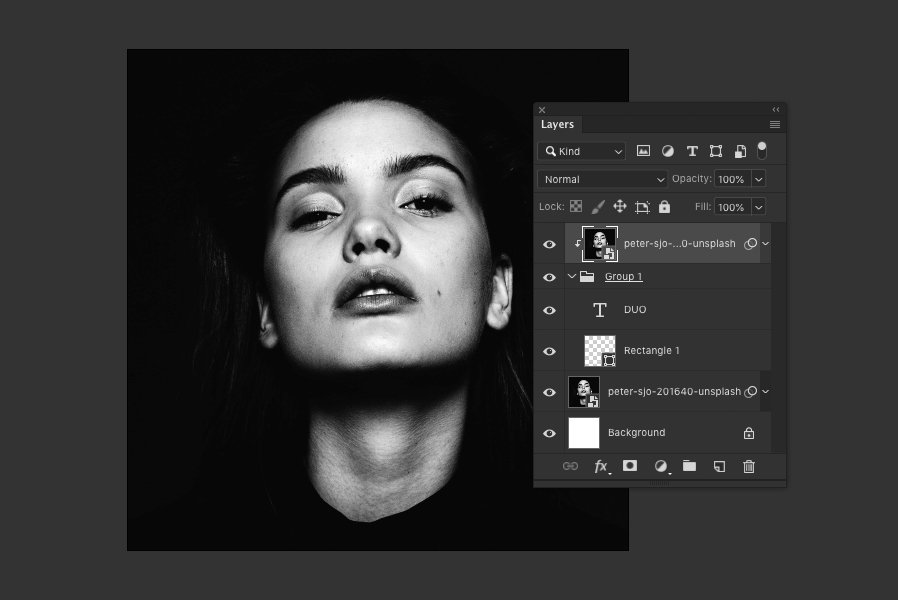
**Шаг 7**

Объедините в группу слои с текстом и квадратом.

[](https://creativo.one/lessons/les5664/07.jpg)

**Шаг 8**

Скопируйте слой с фотографией и переместите его на самый верх в панели слоев. Правой кнопкой мышки кликните по нему и в появившемся меню выберите **Create Clipping Mask** (Создать обтравочную маску). Обтравочная маска будет действовать на вашу группу из слоев.

[](https://creativo.one/lessons/les5664/08.jpg)

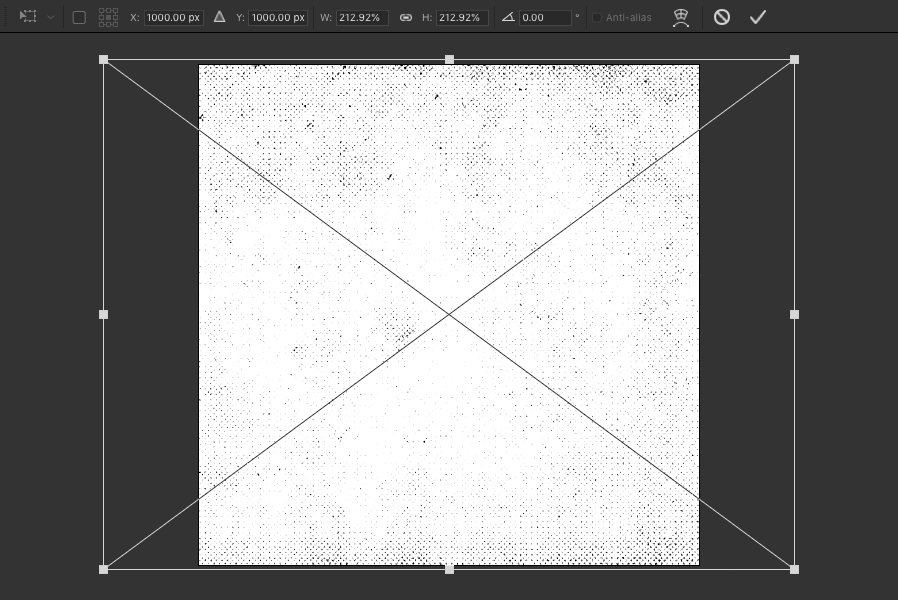
**Шаг 9**

При активном слое со скопированным изображением переходим в меню**Image – Adjustments – Invert** (Изображение – Коррекция – Инверсия) (CMD/CTRL+I). Вот уже начинает проявляться эффект, хотя не хватает текстуры и изображение все еще монохромное.

[](https://creativo.one/lessons/les5664/09.jpg)

**Шаг 10**

Загрузите полутоновую текстуру и вставьте ее в свой документ.

[](https://creativo.one/lessons/les5664/10.jpg)

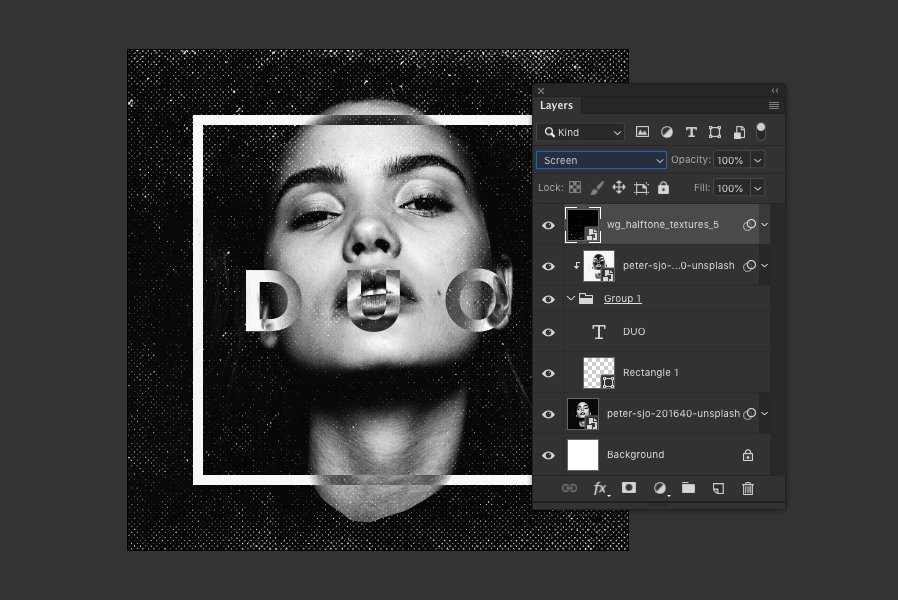
**Шаг 11**

Идем в меню **Image – Adjustments – Invert** (Изображение – Коррекция – Инверсия) (CMD/CTRL+I), чтобы инвертировать цвета.

[](https://creativo.one/lessons/les5664/11.jpg)

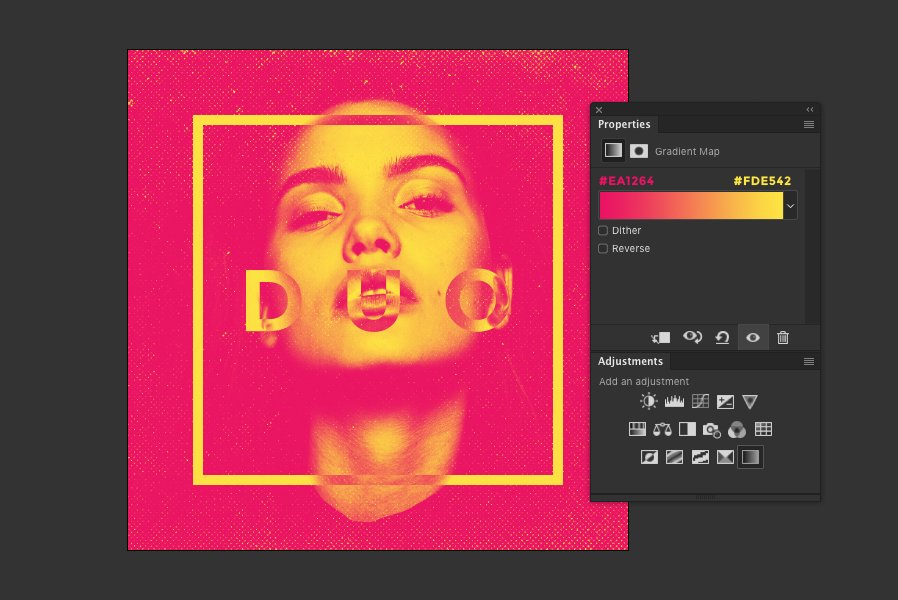
**Шаг 12**

Переключите режим наложения слоя с текстурой на **Screen** (Экран).

[](https://creativo.one/lessons/les5664/12.jpg)

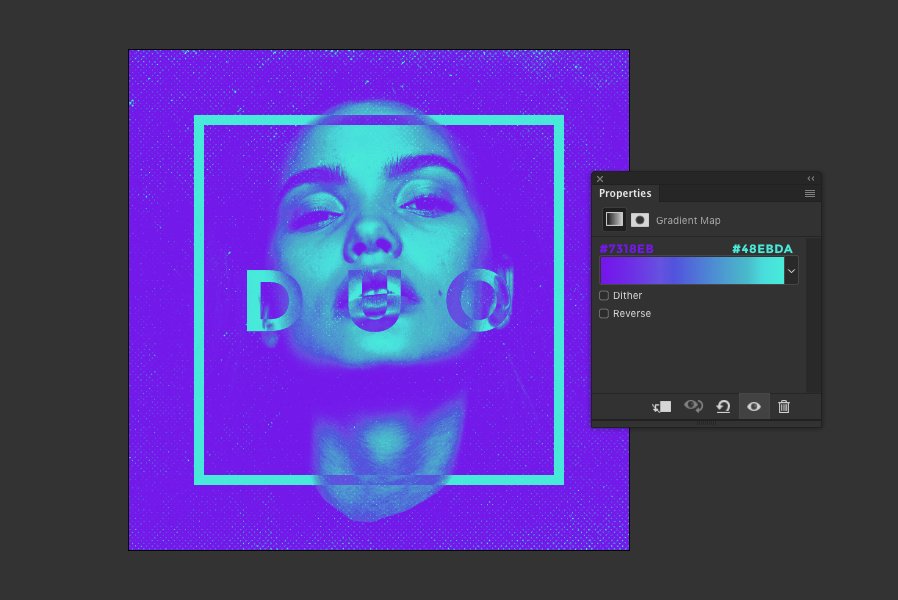
**Шаг 13**

При активном верхнем слое идем в меню **Layer – New Adjustment Layer – Gradient Map...** (Слои – Новый корректирующий слой – Карта градиента…). В свойствах двойным щелчком мышки вызываем редактор градиентов и настраиваем простой градиент от ярко-розового #EA1264 к ярко-желтому #FDE542.

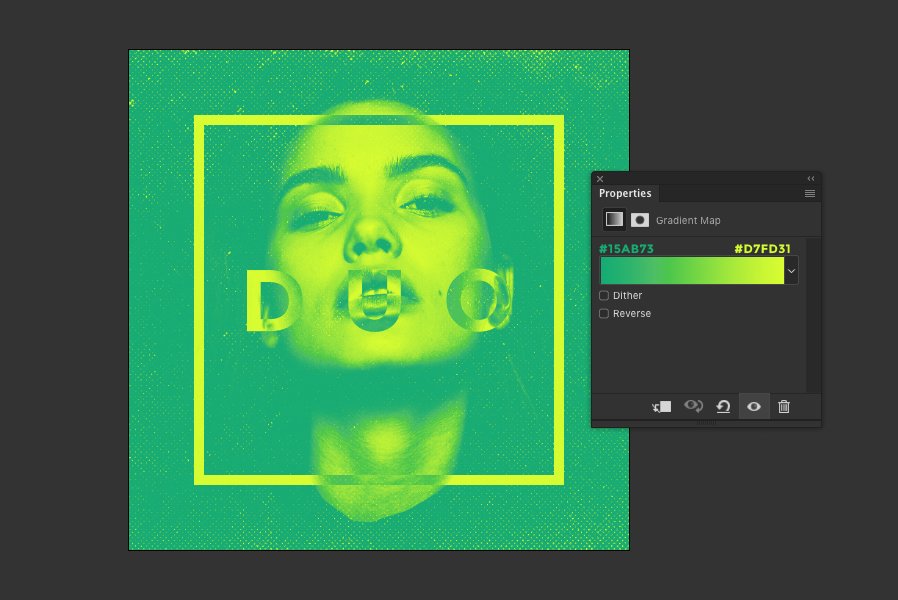
[](https://creativo.one/lessons/les5664/13.jpg)

**Шаг 14**

А теперь начинается забавная часть – экспериментируйте с различными градиентами, чтобы настроить свой эффект. Вот несколько примеров использования цветов #7318EB / #48EBDA...

[](https://creativo.one/lessons/les5664/14.jpg)

...и #15AB73 / #D7FD31. Это всего лишь несколько примеров, экспериментируйте и можете использовать более двух цветом для создания градиентов.

[](https://creativo.one/lessons/les5664/15.jpg)

**Результат и вывод**

Вот окончательный результат. В целом этот эффект легко настраивать, используя различные градиенты или текстуры. А если вы добавите свой текст и используете другое изображение, то он по-настоящему станет вашим собственным! Спасибо за внимание, надеюсь, что вам понравился урок и вы узнали что-то новое.

Автор: Tony Thomas

Источник: [medialoot.com](https://medialoot.com/blog/create-a-trendy-duotone-portrait-effect-in-photoshop/)