

**Пояснительная записка**

Программа студии подготовки организаторов детского досуга «Школа актива» имеет **социально-педагогическую направленность** и разработана в соответствии с Региональными рекомендациями к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Образовательная программа студии подготовки организаторов детского досуга по своему виду является **модифицированной**, так как разработана на основе программы «Школа организаторов досуга» Центра детства и юношества г.Ярославль, программы «Подготовка вожатых к работе в детском оздоровительном лагере» Д.В.Мячиной, опыта работы Всероссийского детского центра «Орленок», «Методических рекомендаций для начинающих психологов» С.А.Шмакова, С.Д.Полякова, И.И.Фришман.

**Уровень программы** – *общекультурный (базовый).*

Важной стратегией работы дополнительного образования детей становится допрофессиональная подготовка и профессиональная ориентация детей, которая включает в себя не только получение знаний по выбранной специальности, но и широкий диапазон практической работы, где каждый воспитанник может реализовывать свои возможности.

Взрослея, подростки пробуют разные виды деятельности, чтобы найти «свое» место в социуме. Часть подростков изначально активна, они становятся лидерами в своих микроколлективах, умеют организовать коллективное творческое дело, у кого-то потенциал имеется, но не раскрыт ввиду объективных обстоятельств.

Таким образом, возникла необходимость в создании студии подготовки организаторов детского досуга. Программа студии рассчитана на желающих реализовать свои организаторские и творческие потребности и почувствовать свою значимость в организации содержательного досуга младших детей и своих сверстников в Центре дополнительного образования во время проведения досуговых программ в учебное время и в летний период.

**Отличительная особенность и новизна программы** заключается в том, что воспитанники студии имеют возможность применить полученные знания, умения и навыки в летнем лагере с дневным пребыванием детей на базе МБУ ДО Центра дополнительного образования в качестве помощников воспитателей.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что социально-профессиональная практика позволяет обучающимся:

- найти для себя различные способы выстраивания делового общения
(научиться контактировать с незнакомыми взрослыми людьми, представлять
себя, знакомиться, договариваться, сотрудничать, быть полезным);

- изучать современный социум и найти свое место в нём;
- получить информацию об интересующей профессии, попробовать себя на
реальном рабочем месте, понять, подходит ли эта профессия;
- получить профессиональные навыки;
- научиться нести ответственность за выбранное дело и доводить задуманное
до реализации;
- научиться видеть социальные проблемы и приносить пользу людям;
- учиться сотрудничать с другими людьми и делать совместное дело.

**Актуальность** профориентационной помощи детям очевидна. Формирование полноценных граждан своей страны, во многом зависит от того, чем будут заниматься повзрослевшие школьники, какую профессию они изберут, и где будут работать. Кроме того, грамотно построенная профориентационная работа позволяет решать и   многие насущные проблемы воспитания, особенно в старших классах. Давно известно, что оптимистичная перспектива жизни (и прежде всего, реальная и привлекательная профессиональная перспектива) уберегает многих подростков от необдуманных шагов. Таким образом, профориентационная работа с детьми школьного возраста — это также вклад в решение острых социальных проблем. Занятия по программе «Студия актива» нацеливает обучающихся на то, что профессия педагога требует не только значительных временных затрат на подготовку к занятиям, но и большой эрудиции и связи с этим прививает учащимся мотивацию к непрерывному самообразованию, расширению кругозора.

**Концептуальные подходы к разработке программы**

Содержание программы построено на основе современной теории и методики воспитания, которая считает, что целью воспитания является разностороннее гармоническое развитие самоактуализирующейся личности взрослеющего человека в условиях специально организованных разнообразных видов коллективной творческой деятельности детей. Основное внимание при решении вопросов развития личности учащихся мы нацеливаем на опосредованное педагогическое воздействие, на взаимодействие и сотрудничество взрослых и старших подростков в различных направления деятельности. При этом организуемая педагогами деятельность подростков превращается в САМОдеятельность, в САМОвоспитание, в САМОреализацию.

**Принцип организации образовательного процесса**

Занятия в студии организаторов детского досуга включают 3 блока.

**1.Психолого-педагогический блок.** Работу по данному направлению осуществляет педагог-психолог Устименко Д.А.

Современному вожатому требуется досконально изучить возрастные и индивидуальные особенности вверенных ему детей – и здесь не обойтись без помощи специалиста. Овладеть методикой организации временного детского коллектива, научится решать конфликтные ситуации, выяснить планы и ожидания ребят, с которыми придется работать.

**2.Организаторский блок.** Работу по данному направлению осуществляет педагог-организатор Кучина Е.Н.

Организаторский блок включает разработку и проведение зрелищно-игровых мероприятий, мозговые штурмы, изготовление декораций для мероприятий. Это, во-первых, обусловлено социальным заказом самого Центра дополнительного образования а, во-вторых, учитывая специфику дополнительного образования, способствует развитию фантазии, инициативы учащихся, лидерских качеств и профориентационной подготовке.

Для организации практической работы применяется «коммунарская» методика. Суть ее в том, что в каждой игре, в каждом коллективном творческом деле ребята совместно с педагогом ставят цели, сообща вырабатывают план действий, собирают необходимую информацию, осуществляют задуманное, анализируют и оценивают результаты. В этом случае мероприятие готовится не по шаблону, не по готовому сценарию, а рождается в результате коллективного размышления, поиска лучшего варианта.

**3.Хореографический блок.** Работу по данному направлению осуществляет педагог дополнительного образования Личман А.В.

Данный блок предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность для освоения содержания.

Раздел включает в себя систему комплексов и упражнений спортивного направления танцевальной импровизации, которая предлогает танцевально- психологический тренинг, направленный на раскрытие возможностей своего тела, снятие телесного напряжения и повышения уровня танцевального мастерства – «Искусство танцевальной импровизации». Урок танцевальной импровизации направлен на изучение базовых элементов гимнастики и аэробики в смешение с различными танцевальными стилями. Занятия танцевальной импровизации помогут развивать в себе такие качества как сила, гибкость, выносливость. После занятий чувствуется прилив сил, заряд энергии и хорошее настроение у обучающихся.

**Цель:** создать условия для формирования у обучающихся практических навыков работы с любым детским коллективом.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Научить основам планирования и проведения праздничных мероприятий;

- Научить организовывать содержательный досуг для младших школьников в виде игровых и театрализованных моментов;

- Научить разнообразным комбинациям танцевальной импровизации;

- Сформировать знания из области физической культуры и спорта;

- Научить сочетать парные и групповые тренировки.

*Развивающие:*

- Развить профессионально значимые качества организатора детского досуга (навыков работы в группе, в команде; творческих и интеллектуальных способностей; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости; умения самокритичного отношения к себе);

- Содействовать развитию основных двигательных качеств ( выносливости, быстроты реакций, ловкости, мышечной силы, гибкости).

*Воспитательные:*

- Воспитать культуру поведения и общения с аудиторией;

- Воспитать стремление к самостоятельной работе в тренировках;

Программа по данному курсу предназначена для обучающихся 13 – 17 лет. Срок реализации программы – 1 год. Комплектование группы для занятий в студии организаторов детского досуга осуществляется по принципу свободного набора.

**Формы работы**

Методика подготовки организаторов детского досуга предполагает использование различных форм работы с обучающимися:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | По составу участия | Фронтальная |
| Групповая |
| Работа в парах |
| Индивидуальная |
| 2. | По способу организации учебно-воспитательного процесса  | Беседа |
| Игра |
| Тренинг |
| Практическое занятие |
| Инсценировка |
| Репетиционные занятия |
| Концерт |

В течение всего обучения по программе планируется разработка и реализация досуговых программ, проведение различных видов игровых практикумов, культурно - массовых мероприятий, а так же участие в муниципальных фестивалях и конкурсах.

Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала через различные формы самопрезентации, участие в конкурсах различного уровня, проведение мониторинговых психолого - педагогических исследований.

**Ожидаемые результаты:**

К концу обучения формируется социально активная личность подростка, обладающая организаторскими способностями, лидерскими качествами, способная к самореализации в процессе организации досуга и социально значимой деятельности.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

**Низкий уровень:**

*Знают:*

- правила поведения на занятиях;

- технику безопасности на занятиях;

- правила работы в творческой группе.

*Умеют:*

- работать в паре, малой группе;

- слушать и понимать условия задания;

- с помощью педагога готовить свое выступление;

- слышать музыку и чувствовать ритм;

- с помощью педагога реализовывать социальные роли, предполагаемые досуговой программой.
**Средний уровень:**
*Знают:*
- навыки организатора группы;
- как подбирать материал и составлять сценарий досуговой программы.

- принципы здорового образа жизни;

- танцевальные композиции спортивного танца;
*Умеют:*

- организовывать деятельность группы;
- выступать в качестве исполнителя, организатора, инициатора;

- вести дискуссию;

- реализовывать созданный проект;

- исполнять движения в соответствии с характером стиля и темы танца;

- выполнять базовые танцевальные шаги под музыкальное сопровождение.
**Высокий уровень:**
*Знают:*
- особенности детского коллектива;
- особенности возрастного развития детей младшего, среднего школьного
возраста и подростков;
- основы методики организации коллективных творческих дел;
- основы методики разработки сценария отрядного мероприятия;
- игровые технологии;
- основные приемы эффективного общения;

- изученные комбинации, связки, групповые постановки;

- упражнения на развитие гибкости и силы, а также с использованием предметов для аэробики (гимнастические коврики).

*Умеют:*
- проектировать (планировать коллективную и индивидуальную работу с детьми в кружке, отряде);

- организовывать (готовить и проводить мероприятия совместно со взрослыми, подбирать и проводить игры с младшими школьниками самостоятельно);
- сотрудничать с детьми, взаимодействовать с детьми, подбирать индивидуальный подход, действовать в конфликтных ситуациях;
- двигаться грациозно и красиво, выполнять стилизованные хореографические движения;