**Делаем мультяшную рыбку в Фотошоп**

Сложность урока: Средний

Финальный результат:



В сегодняшнем уроке мы продемонстрируем создание изображения мультяшной рыбки в Photoshop. Давайте начнем!

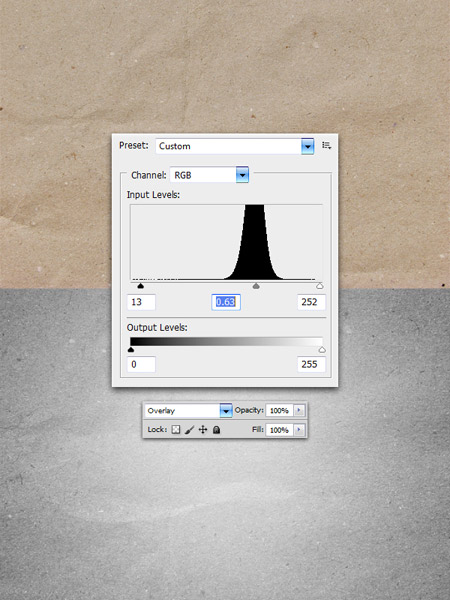
**Изображения, используемые в уроке**  
Нижеприведенное изображение было использовано на протяжении выполнения этого урока:  
[**Архив**](https://creativo.one/lessons/risovanie/1418-delaem-multyashnuyu-ryibku-v-fotoshop.html?download=ca1af0a32d9011a14317bba8d7cc1b44)

Перед тем, как мы начнем этот урок, хочу порекомендовать использовать планшет, если таковой у вас имеется, потому что для вас будет намного легче выполнить несколько последних шагов, особенно добавлять детали нашей рыбке. Если у вас нет планшета, вы можете все также использовать обычную компьютерную мышь, но тогда рассчитывайте на то, что у вас уйдет примерно пара часов на выполнение этого урока.

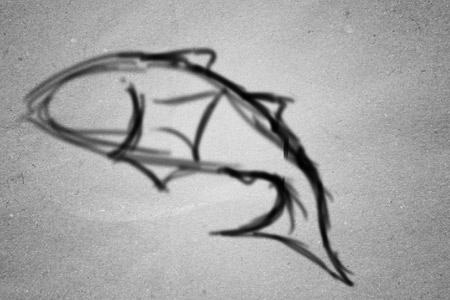
**Шаг 1.**Давайте начнем с создания нового файла с размером **1100x768** пикселей и с разрешением 300 пикселей на дюйм. Потом, используя инструмент **Градиент** https://creativo.one/tools/gradient.png (Gradient tool) (клавиша G), добавляем радиальный градиент с цветами, как показано на картинке.



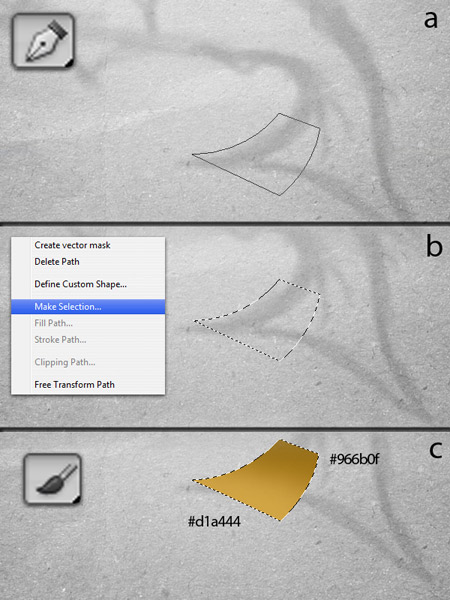
**Шаг 2.**Далее открываем изображение бетона, нажимаем Cmd/Ctrl + Shift + U для того, чтоб обесцветить изображение. Нажимаем Cmd/Ctrl + L, открывается окно **Уровней** (Levels). Подгоните ползунки, как показано на картинке, чтоб получить такой цвет, как на рисунке. Измените режим наложения на **Перекрытие** (Overlay).



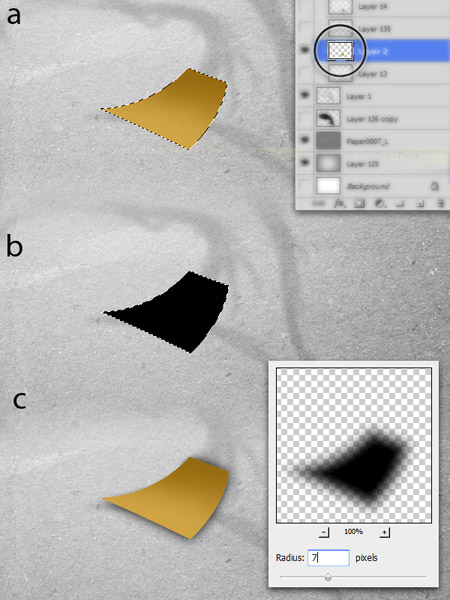
**Шаг 3**. Как вы видите, я сделал набросок рыбки, он будет выступать проводником для созданных нами фигурок.



**Шаг 4.** Создайте новый слой с названием «1». Используя инструмент **Перо** (Pen tool) (клавиша P), создайте форму, как показано на рисунке а. Кликните правой клавишей мыши и выберите **Создать выделение** (Make Selection) с выпадающего меню (рис. b). Используя мягкую **кисть https://creativo.one/tools/brush.png**, закрасьте выделенную область цветом, который показан на рисунке с.



**Шаг 5.** Создайте новый слой, переместите его под слой «1». Потом, удерживая клавишу Cmd/Ctr, кликните на миниатюре слоя «1» в списке слоев, чтоб активировать выделение вокруг формы объекта (рис. а). Используя инструмент **Заливка** https://creativo.one/tools/zalivka.gif (Paint Bucket tool) (клавиша G), заполните выделенную область цветом #000000 (рис. b). Далее идем в **Фильтр>Размытие>Размытие по Гауссу** (Filter> Blur > Gaussian Blur), используйте значение, как на рисунке с.



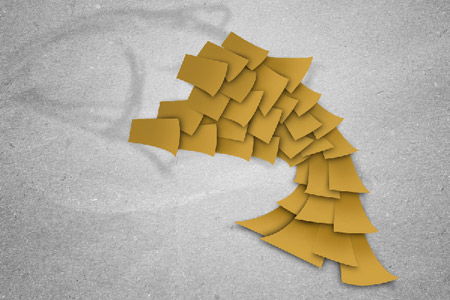
**Шаг 6.** Продолжайте процесс, который мы начали в шаге 5, но пытайтесь создавать разные формы. Помните, что начинаем с хвоста и идем к голове рыбы, так будет легче размещать слои.



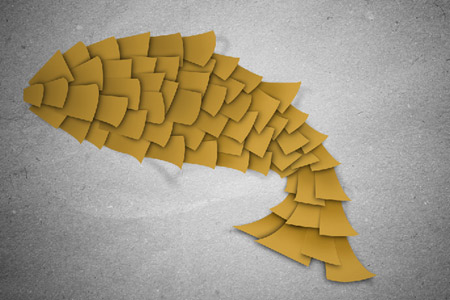
**Шаг 7.** Как только вы заполнили фигурами соединение между хвостом и телом, отмеченное кругом на картинке ниже, пытайтесь создавать больше фигур, но меньших по размеру.



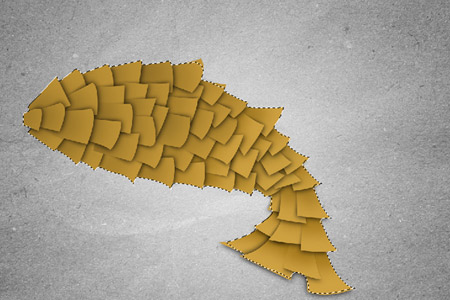
Продолжайте процесс, пока не заполните рот рыбы. Этот процесс требует много терпения, так что не торопитесь с созданием фигур.



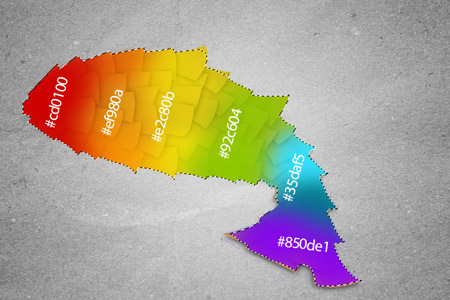
Здесь вы уже можете видеть финальный эффект, к которому мы стремились.



**Шаг 8.** Cmd/Ctrl+Клик на миниатюре слоя с нашей рыбкой (как мы это делали в шаге 5) и активируйте выделение вокруг формы рыбки.



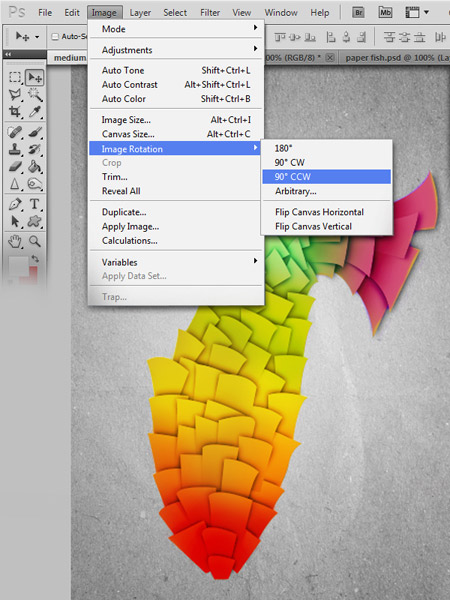
**Шаг 9**. Используя **Кисть** https://creativo.one/tools/brush.png (Brush tool) (клавиша B) с наименьшей жесткостью, зарисуйте выделенную область, используя цвета, как на рисунке ниже, чтоб воссоздать цвета радуги.



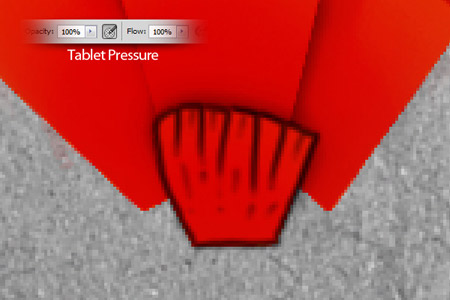
Измените режим наложения на **Перекрытие** (Overlay).



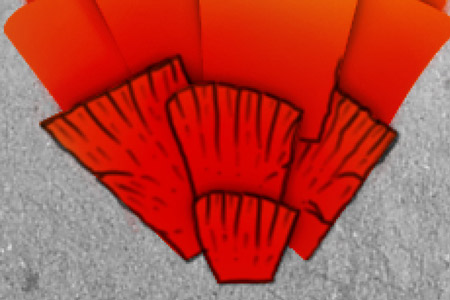
**Шаг 10.** Для следующего шага я рекомендую вам повернуть картину вертикально, чтоб голова рыбы была на самой низкой точке экрана. Чтоб это сделать, идем в **Изображение>Поворот изображения>90 градусов против часовой стрелки**.



**Шаг 11.** Теперь добавляем деталей нашей рыбке. Рекомендую активировать планшет, если он у вас есть. Активация планшета прикажет программе, чтоб она следовала за давлением ручки от планшета, значит, более твердое давление ручки создает более темные линии и наоборот.



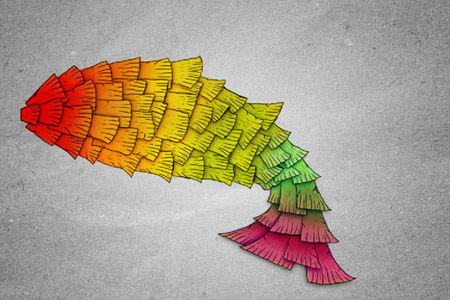
**Шаг 12**. Как вы можете видеть, я продолжил создавать больше линий. Я использовал линии потемнее для обводки фигур, потом добавлял более светлые линии, для большей детализации внутреннего пространства.



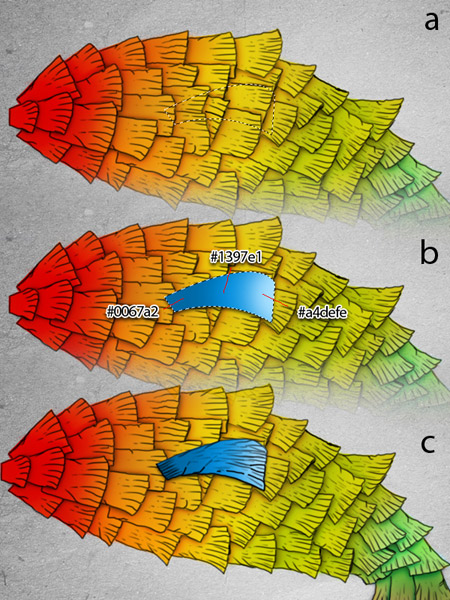
**Шаг 13.** Рисуйте длинные лини с верхних углов каждой фигурки. Заполнив нижнюю часть, медленно переходите к более светлым и маленьким теням, как только вы заполните нижнюю часть.



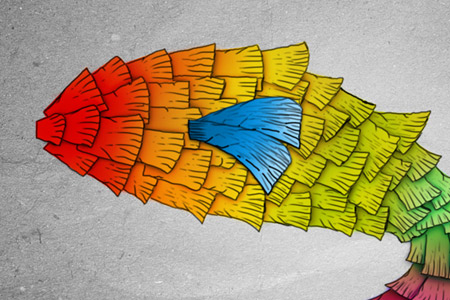
Ниже вы можете увидеть финальный эффект, к которому мы стремились. Процесс добавления деталей для рыбы на самом деле забирает много времени, но эффект того стоит.



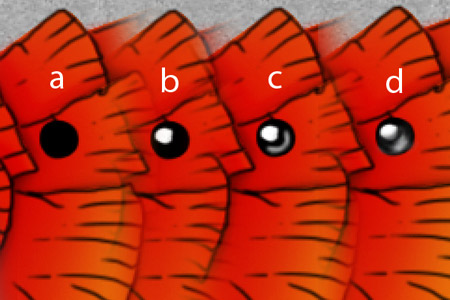
**Шаг 14.** Теперь добавляем плавники. Чтоб сделать это, используйте инструмент **Перо https://creativo.one/tools/pen.jpg**(Pen tool) (клавиша P). Просто создайте фигуру, как показано на рисунке а. Как только фигура определена, кликните правой клавишей мыши, чтоб создать выделение, выбрав команду **Создать выделение** (Make Selection) с выпадающего меню. Используя инструмент **Кисть**https://creativo.one/tools/brush.png (Brush tool) (клавиша B) с наименьшим уровнем жесткости, зарисуйте выделенную область, используя цвета, указанные на рисунке b. И, как мы делали в предыдущих шагах, добавьте детали к плавнику, используя инструмент**Кисть** (Brush tool) (B), как показано на рисунке с.



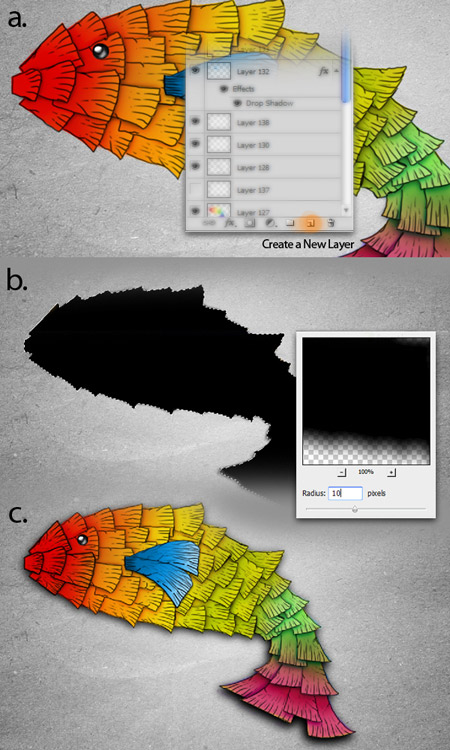
**Шаг 15.** Следующий шаг – выделить слои с рыбьим плавником. Как только слои выделены, кликните правой клавишей мыши и выберите  команду **Слить слои** (Merge layers) из выпадающего меню. Далее дублируем этот слой, жмем Cmd/Ctrl + T для активации свободной трансформации, потом поверните его так, как показано ниже.



**Шаг 16.** Теперь будем рисовать глаз рыбке. Используя инструмент **Кисть** https://creativo.one/tools/burn.gif (Brush tool) (B), создайте маленький черный круг (рис. а), нарисуйте маленький белый круг внутри черного (рис. b), добавьте перевернутую С-образную фигуру (рис. с), используя инструмент **Палец**https://creativo.one/tools/palec.gif (Smudge tool), смягчите и смешайте цвета (рис. d).



**Шаг 17.** Теперь мы будем добавлять тень от рыбы. Чтоб это сделать, кликните по миниатюре слоя с рыбой, удерживая Cmd/Ctrl, для того, чтоб активировать выделение вокруг тела рыбы. Создайте новый слой (а), переместите его под все слои из который сделана рыба. Заполните выделение черным цветом, используя инструмент **Заливка https://creativo.one/tools/zalivka.png**(Bucket tool) (G). Идем **в Фильтер >Размытие >Размытие по Гауссу**(Filter> Blur> Gaussian Blur), выставляем настройки, как на картинке b. На рисунке с показан финальный эффект.



**Шаг 18.** Выделите все слои, которые содержат тело рыбы, в списке слоев, потом перетащите их на иконку «Создать новый слой». Это дублирует каждый выделенный слой. Потом кликните правой клавишей мыши по все еще выделенным слоям и выберете **Слить слои** (Merge Layers). Как только слои слиты, нажмите Cmd/Ctrl + T для активации **свободной трансформации**. Кликните правой клавишей мыши и выберете **Отразить по горизонтали** (Flip Horizontal) из выпадающего меню, потом измените размер, как показано ниже.



**Шаг 19.** Здесь вы видите, как я дублировал рыбу, отразил по горизонтали, изменил размер, чтоб сделать ее меньше.



**Шаг 20.** Добавляем новый слой, называем его «Черный», заливаем цветом #000000, используя инструмент **Заливка** https://creativo.one/tools/zalivka.png (Paint Bucket tool) (G). Инструментом **Ластик** https://creativo.one/tools/eraser.png (Eraser too)l (E) с размером 1557 пикселей и с жесткостью 0% стираем область, показанную на рисунке ниже красным цветом.



Вот оно, мы это сделали! Просто понизьте непрозрачность слоя «Черный» примерно до 76%.



**Автор**: Patrick Lopez  
**Переводчик**: Мирошниченко Валерия  
[Ссылка на источник](http://psd.tutsplus.com/tutorials/illustration/cartoon-fish-photoshop/)