

Ещё один важный параметр — направление света. Здесь можно поэкспериментировать в поисках наиболее интересного варианта. Я поставила значение «Вверх и влево»:



Как видите, изображение заметно изменилось.

В завершение можно немного добавить резкость, подкорректировать цвет, яркость...

Вот такая получилась холстинка, зелёная в белый горошек:



**Способ второй.**

Этот способ также основан на использовании встроенного фильтра «Текстуризатор» и текстуры «Холст», но в итоге получится имитация уже другой ткани.

Создадим новый документ размером 500×500 пикселей и зальём его цветом «d17975».



Вновь активируем