**Добавляем винтажный эффект фотографиям**

Сложность урока: Легкий

Размытые матовые эффекты, кажется, действительно популярны на фотографиях в данный момент. Эти эффекты выглядят особо круто в сочетании с теплыми винтажными  тонами и добавлением ностальгического чувства к вашим изображениям. Выполняя шаг за шагом этот урок, обработайте и преобразуйте ваши фотографии в программе Photoshop, чтобы создать теплый размытый винтажно-матовый эффект, используя технику безопасного редактирования.

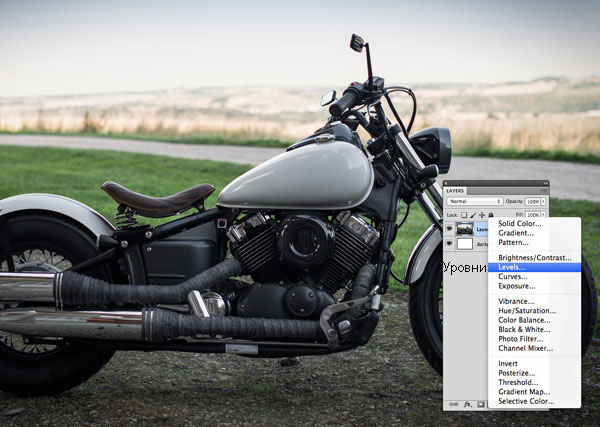
**Итоговый результат**

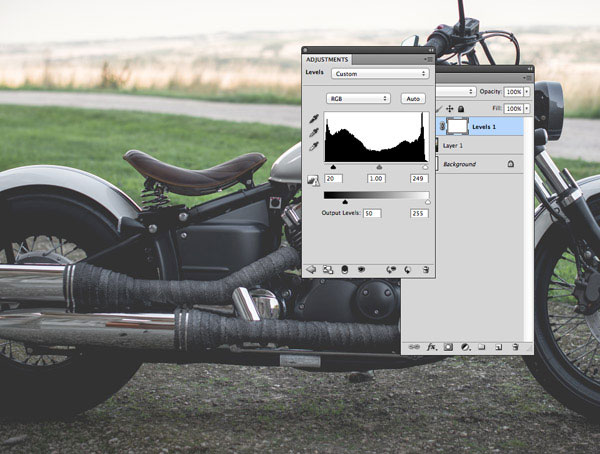


Фото эффект, который мы создадим, придаст вашим фотографиям тёплые оттенки, залитые размытым контрастом, идея данного эффекта была вдохновлена благодаря ранним аналоговым фотоплёнкам. Эффект воспроизводится путём создания корректирующих слоёв и режимов наложения в программе Photoshop.

Откройте своё исходное изображение в программе Photoshop. В этом уроке я использовал фотографию своего мотоцикла. Изначально, фотография имеет реалистичные цвета и контраст, но винтажно-матовый эффект прекрасно дополнит классический стиль мотоцикла. Начнём с добавления корректирующего слоя **Уровни**(Levels), который можно добавить через нижнюю панель инструментов.

Сместите чёрный бегунок настройки **Выходные значения**(Output Levels) вправо, чтобы уменьшить контраст и размыть тени на изображении. Поиграйте с настройками светлых и тёмных оттенков в окне гистограммы, чтобы слегка восстановить затемнение к тёмным оттенкам и осветление к светлым оттенкам.

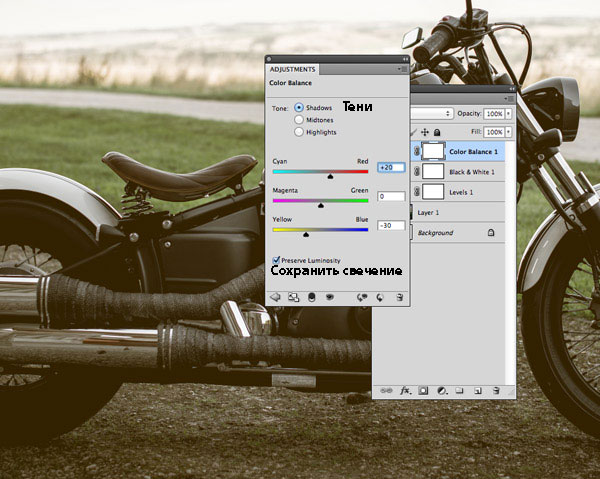




Далее, мы добавим ещё один корректирующий слой. На этот раз выберите **Чёрно-белый**(Black and White). Оставьте настройки по умолчанию, только уменьшите непрозрачность данного корректирующего слоя до, примерно, 40%, чтобы были видны оригинальные цвета, которые дополнят размытую картинку.

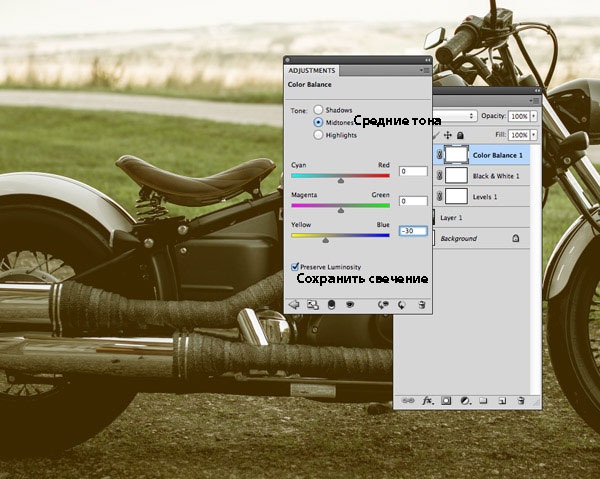


Добавьте тёплых тонов к изображению с помощью корректирующего слоя **Цветовой Баланс**(Color Balance). Начните с **Тонового баланса** (Tone): **Тени**(Shadows), усильте красные оттенки до, примерно, +20, а также добавляя жёлтых оттенков до, примерно, -30. Не забудьте поставить галочку в окошке **Сохранить свечение**(Preserve Luminosity), чтобы получить наилучший результат.

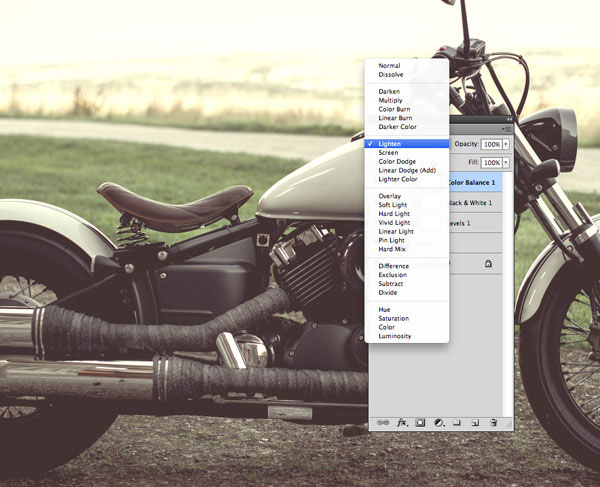


Перейдите на следующий **Тоновый баланс** (Tone): **Средние тона**(Midtones) и **Света**(Highlights) и усильте жёлтые оттенки до -30 на этих каналах, чтобы добавить теплоты к изображению с помощью золотых тонов.

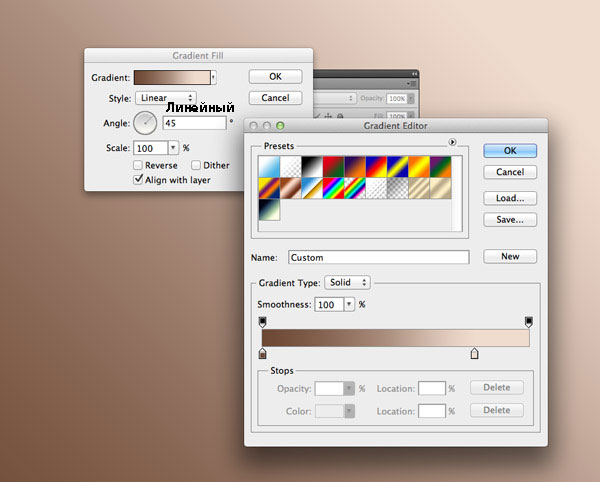
***Примечание переводчика:****скриншот с каналом****Света****(Highlights) отсутствует, поэтому, после того, как вы настроили канал****Средние тона****(Midtones), перейдите на канал****Света****(Highlights) и примените значение -30 для жёлтого оттенка или поиграйте со значением, подобрав нужное для вашей фотографии.*



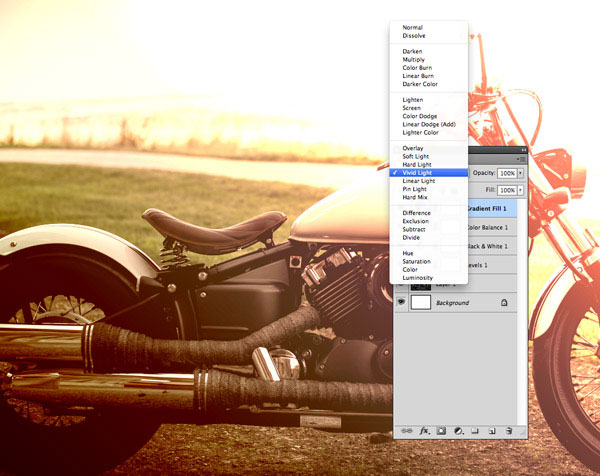
Поменяйте режим наложения для корректирующего слоя **Цветовой Баланс**(Color Balance) на **Замена светлым**(Lighten), чтобы дать жёлтым оттенкам взаимодействовать с оригинальными оттенками, а также добавить теплоты ко всему изображению.



Мы можем добавить золотистых оттенков с помощью корректирующего слоя **Градиент**(gradient), цвета градиента от коричневого цвета средних тонов до светло-коричневого цвета. Цвета градиента, который я использовал #5b3c2c и #efdbcd. Установите **Угол** (angle) 45°, чтобы залить градиентом изображение по диагонали.

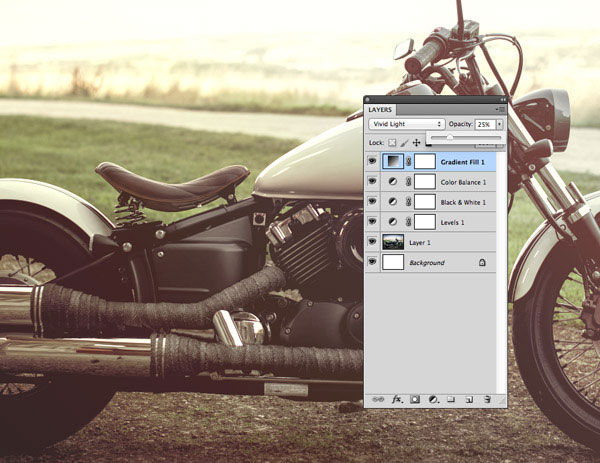


Поменяйте режим наложения для корректирующего слоя **Градиент**(Gradient) на **Яркий свет**(Vivid Light), чтобы через коричневые оттенки добавить яркие световые блики к изображению.

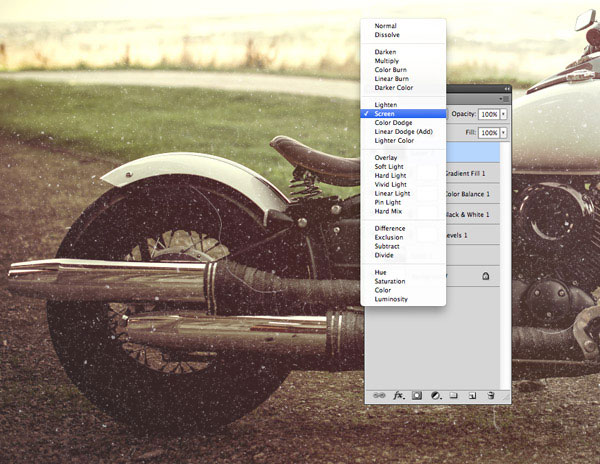


Уменьшите непрозрачность корректирующего слоя **Градиент**(Gradient) с режимом **Яркий свет**(Vivid Light), чтобы смягчить тона и сохранить нежные цветовые оттенки.

***Примечание переводчика:****автор уменьшил значение непрозрачности слоя до 25%.*



Винтажный эффект не будет являться завершённым без мелких царапин и зёрен, что придаёт изображению старинный и ветхий вид. Скачайте набор текстур [Пыль и Царапины](http://blog.spoongraphics.co.uk/wp-content/uploads/freebies/Dust-Scratches-Textures.zip), а затем откройте одну из этих текстур.  Поменяйте режим наложения для слоя с текстурой на **Осветление**(Screen), чтобы скрыть чёрный задний фон текстуры, а затем уменьшите непрозрачность слоя с текстурой до 30%, сохранив мелкие царапинки.



Завершающий винтажно-матовый эффект придаёт изображению гораздо более традиционный внешний вид с размытыми, золотисто-жёлтыми и коричневыми тонами. Каждый шаг данного эффекта воспроизводится с помощью корректирующих слоёв, поэтому для каждого индивидуального изображения вы можете подобрать индивидуальные настройки, чтобы получить наилучший результат для вашего изображения.

**Итоговый результат**

