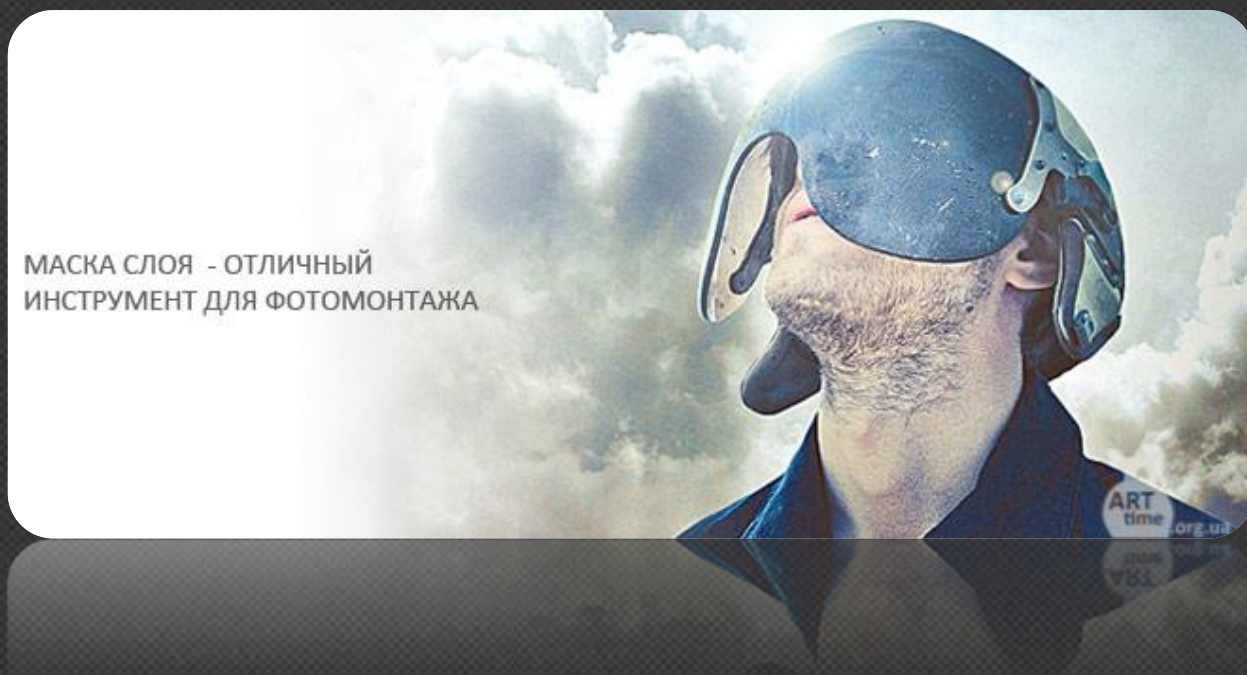


# ARTtime

Маска слоя как способ вырезать  
объект

Как обычно фотомонтаж в фотошопе является его неотъемлемой частью, другими словами отрезал ковер, прилепил горы, сказал что так и было. Знакомая ситуация не правда ли?

Но не все так просто как кажется, и чтобы вырезать некий объект с фото нужна еще та сноровка! Я уже писал про то как можно [вырезать объекты при помощи цветового диапазона](#), да хороший метод ничего не скажешь. Но он годится лишь для однотонного фона! А что делать когда фон так та игла в заднице.... Извините за французский.

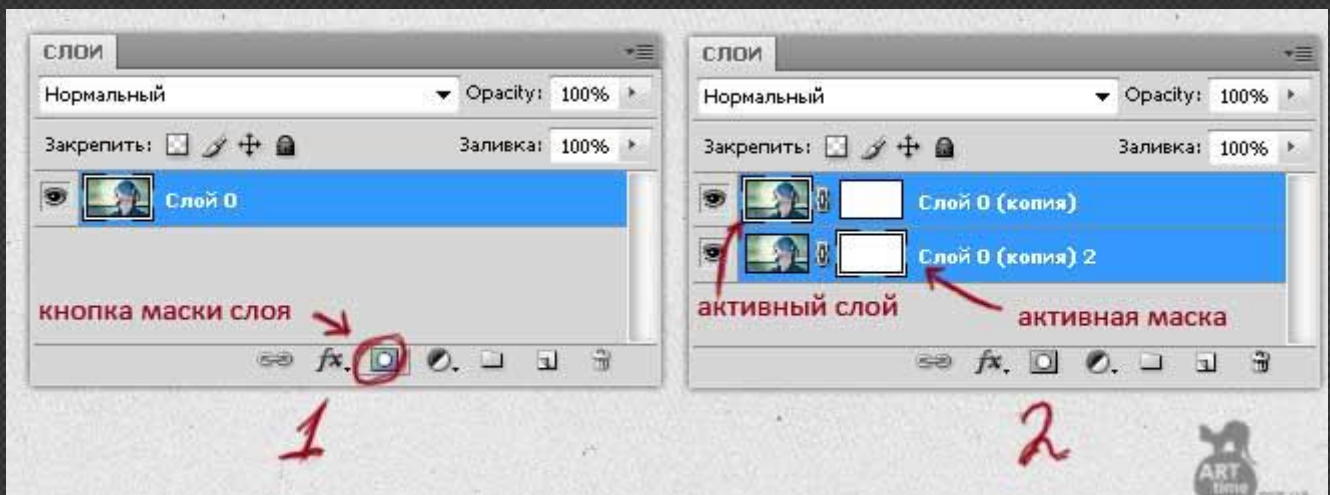


Перейдем к делу, а точнее ко второму способу обрезки объектов в фотошопе. Сегодня мы воспользуемся маской слоя!

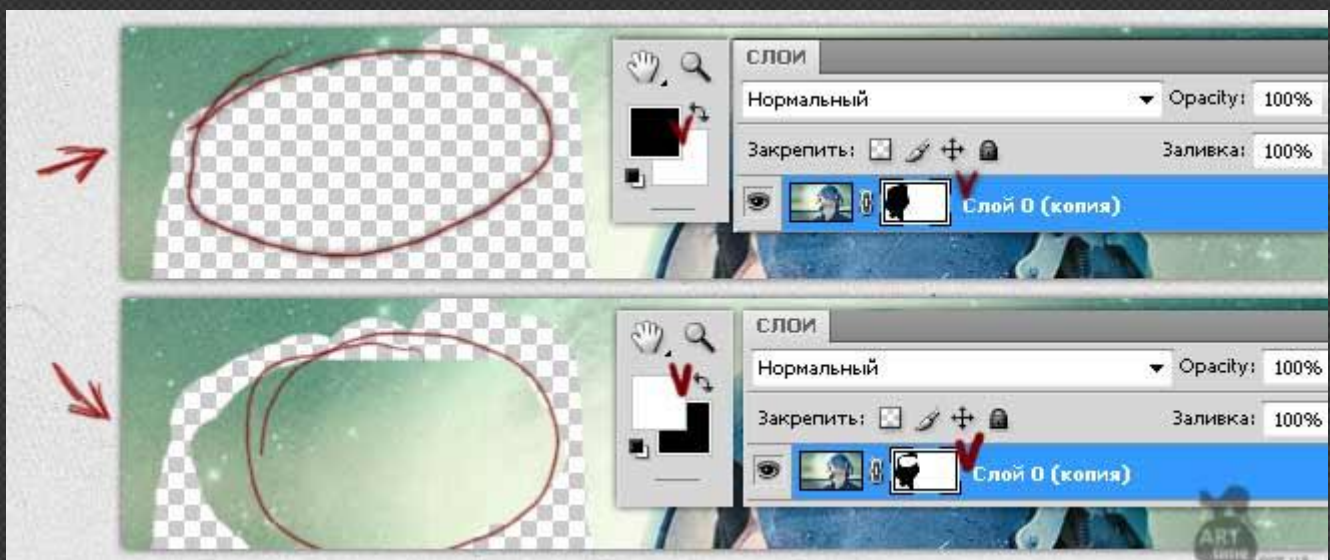
Откроем изображение, я выбрал не очень сложное, но для примера сойдет отлично.



Теперь к выбранной картинке нужно подключить ту самую маску слоя. Смотрите:



В чем же собственно обстоит дело? Да в том что если рисовать черным по маске то изображение будет затираться на подобие ластика, а белым все восстановится! Смотрите



Вы видите преимущество по сравнению с обычным ластиком? Нет? Да ладно там все просто!

- ✦ Во-первых, мы не портим само изображение, оно всегда находится в сохранности! Ведь Вы рисуете по маске.
- ✦ А во-вторых, проделав огромную работу, Вы можете заметить что случайно затерли важный объект! В таком случае можно откатить все действия, воспользовавшись историей, но тогда очень многое придется повторять заново. А в нашем случае достаточно взять белый цвет и все восстановить. Это же круто!

## Вырезаем объект.

После теории без практики не обойтись, поэтому возьмите кисть диаметром побольше и сотрите фон предельно близко к основному объекту.



Дальше посложнее, но не очень. Увеличьте картинку и маленькой кисточкой уберите оставшийся фон.

**Внимание** есть одна хитрость! Не нужно с дрожью в руках водить кисточкой дабы что то там не затронуть. Зажмите кнопку **Shift** после чего достаточно ставить точки с одного места в другое и промежутки будут сами заполняться ровной линией, в нашем случае затираются ровно и красиво!



Видите в пару кликов мышки, можно практически идеально без косяков обрезать объект. Продолжайте в том же духе до конца, а у меня уже все готово. На все ушло не более пяти минут!



Дальше наш путь расходится. Я под объект поместил тучки, применил [выборочную цветокоррекцию](#), добавил резкости и еще несколько эффектов.



Так же само можно и ластиком работать, но смотрите сами, с маской слоя будет намного практичней и удобно.

**Всего вам наилучшего! С уважением Евгений Комиссаров.**

---

## Arttime.org.ua

Блог о Photoshop, ART, плагины, экшены, рамки,  
кисти, уроки, веб дизайн, интересное и полезное.

Связь со мной – <http://arttime.org.ua/contact/>

Подписка на RSS - [http://feeds.feedburner.com/ART\\_time](http://feeds.feedburner.com/ART_time)

Подписка Вконтакте - <http://vk.com/timeart>

---

Можете поблагодарить меня финансово, сума не имеет значения. Webmoney.

Грн - U408110388742

Руб - R154577311534

Дол - Z599560497988

Надеюсь что Урок стал для вас полезным 😊