

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

Центр дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического
совета с правами экспертного
Протокол № 5
от « 26 » 10 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДО

О.И. Е. П. Михайленко

Приказ № 58

от « 12 » 10 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Калейдоскоп»

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации программы: 2 года

Педагог дополнительного образования:

Козловская Вера Петровна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп» имеет **художественную направленность**, т.к. приобщает обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, воспитывает художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности.

Вид программы: модифицированная.

Уровень освоения программы: базовый.

Дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Уставом МБУ ДО ЦДО от 27.01.2015 года № 24-ОД;
- Требованиями к дополнительным общеобразовательным программам, реализуемым в МБУ ДО ЦДО, утверждёнными приказом от 18.04.2018 № 20;
- Областным Законом Ростовской области «Об образовании в Ростовской области» от 14.11.2013 года № 26-ЗС;
- Положениями и требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 года № 196;
- Приказом Министерства образования Ростовской области «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам» от 01.03.2016 года № 115;
- Постановлением Главного государственного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 года № 41.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп» является её универсальность. Содержание данной программы может служить базовой частью содержательного компонента программ художественной направленности по внеурочной деятельности основной общеобразовательной организации.

Новизна педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп» заключается в том, что она предполагает освоение обучающимися новых практических умений и навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного характера (поделок).

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп», определяется тем, что в процессе её реализации воспитанники будут работать с самым экономичным и доступным материалом для детского творчества – бумагой.

Участвуя в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп» обучающиеся получают возможность формирования личностных качеств, необходимых в любом виде деятельности: целеустремлённость, сосредоточенность, мышление, наблюдательность, усидчивость.

Содержание занятий дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп» позволяет влиять на трудовое воспитание обучающихся, учит рационально использовать их свободное время.

В связи с увеличением конкурсов декоративно-прикладного творчества, основной целью которых является раскрытие творческого потенциала воспитанников, в 2019 - 2020 учебном году мною были внесены изменения в содержательный блок дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп» II года обучения. В содержание программы включены темы, которые направлены именно на изготовление поделок, направляемых для участия в данных конкурсах.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала воспитанников средствами декоративно-прикладного творчества.

Реализация данной цели рассматривается в тесной связи с системой воспитательных, развивающих и обучающих задач.

1. Воспитательные:

- прививать воспитанникам интерес к изготовлению изделий декоративно-прикладного характера (поделок) из цветной бумаги и картона;
- воспитывать художественный вкус обучающихся;
- формировать навыки творческого сотрудничества воспитанников в профильном объединении.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности воспитанников;
- развивать конструктивное мышление обучающихся;
- развивать мелкую моторику и глазомер воспитанников.

3. Обучающие:

- обучать воспитанников техническим приёмам и способам изготовления поделок из цветной бумаги и картона;
- обучать воспитанников следовать устным инструкциям педагога;
- обучать использовать по назначению материалы и инструменты, необходимые при изготовлении поделок.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп» ориентирована на обучающихся 6 - 13 лет.

Объём и сроки усвоения программы:

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп» - 2 года.

1 год обучения – 6 часов в неделю, 216 часов в год.

2 год обучения – 6 часов в неделю, 216 часов в год.

Формы организации образовательного процесса:

- **групповая** - работа выполняемая группой из трёх и более обучающихся.

При проведении занятий такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого воспитанника.

Программой предусмотрена и индивидуальная форма работы с обучающимися:

- **индивидуальная** - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся.

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения воспитанники **I года обучения** должны

Знать:

- название материалов и инструментов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой «Калейдоскоп» и правила безопасного обращения с ними;
- правила выполнения разметки по линейке и шаблону;
- способы изготовления деталей и их соединения.

Уметь:

- правильно организовать своё рабочее место и соблюдать порядок во время работы на занятии;
- подбирать необходимый материал для изготовления художественного изделия;
- следовать устным инструкциям педагога при выполнении практической работы на занятии профильного объединения.

По окончании обучения воспитанники **II года обучения** должны

Знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми при проведении занятия;
- способы обработки бумаги и материалов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой «Калейдоскоп»;
- порядок действий при выполнении определённого вида деятельности .

Уметь:

- составлять предварительный план предстоящей работы;
- изготавливать поделки и аппликации из различных видов бумаги и других необходимых материалов;
- экономно расходовать материалы и беречь инструменты.

При освоении воспитанниками дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп», отслеживаются три вида результатов: предметные, личностные и метапредметные результаты, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Предметные результаты:

- воспитанники научатся изготавливать изделия декоративно - прикладного характера (поделки и аппликации из различного вида бумаги)
- воспитанники овладеют правилами пользования материалами и инструментами в определённом виде деятельности.

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к данному виду искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих заданий;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности, уважение к чужому труду и результатам труда.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Воспитанники приобретут умение:

- планировать свои действия в новых техниках;
- осуществлять поэтапный и итоговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ и работ окружающих;
- вносить необходимые коррекционные действия, исправлять ошибки в своей работе.

Познавательные универсальные учебные действия

Воспитанники научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки, умения в данном виде ручного искусства, развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память.
- развивать мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Воспитанники приобретут умения:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп»

На каждом занятии по дополнительной общеобразовательной программе «Калейдоскоп» осуществляется текущий контроль.

Проверка эффективности дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп» и подведение итогов осуществляется через самостоятельную работу и участие в тематических выставках, конкурсах различного уровня, где воспитанники демонстрируют своё мастерство.

Качество знаний и умений обучающихся проверяется через проведение промежуточного контроля. Промежуточный контроль для воспитанников проводится в виде **самостоятельной работы - изготовления поделки**: задача педагога на данном этапе – оценить возможности ребенка и помочь ему выбрать поделку по силам. Устанавливается временной промежуток, выдаются расходные материалы.

Критерии выполнения самостоятельной работы:

- мастерство и качество выполнения работы;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения;
- соответствие выполненной работы возрасту воспитанника;
- соответствие содержания сформулированной теме самостоятельной работы.

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству изготовления итоговых работ за год, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах.

Главным показателем успешной реализации данной дополнительной общеобразовательной программы является личностный рост каждого воспитанника, его творческих способностей, превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству.

Учебно-тематический план программы первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы организации занятия	Формы контроля
		Всего	Теория		
Раздел 1. «Мой первый шаг. Складываем бумагу»(26 час.)					
1.	Введение в программу. Правила техники безопасности на занятии.	2	1	1	Беседа Входной
2.	Организация рабочего места.	2	1	1	Комбинированное занятие
3.	Материалы и инструменты.	2	0	2	Практическое занятие
4.	Происхождение и виды бумаги	1	0	1	Комбинированное занятие
4.	Сгибание и складывание бумаги.	1	0	1	Практическое занятие
5.	Изготовление коробочки	1	0	1	Практическое занятие
6.	Изготовление бумажного стаканчика	1	0	1	Практическое занятие
7.	Изготовление закладок для учебников	2	0	2	Практическое занятие
8.	Изготовление сумочки-кошелька	1	0	1	Практическое занятие
9.	Изготовление кораблика	2	0	2	Практическое занятие
10.	Изготовление лебедя	1	0	1	Практическое занятие
11.	Аппликация «Осеннее настроение»	8	0	8	Практическое занятие
12.	Изготовление вертушки	2	0	2	Практическое занятие
Раздел 2. «Вспоминаем лето. Объёмные аппликации и поделки» (36 час.)					
1.	Объёмная аппликация «Виноградная гроздь»	4	1	3	Практическое занятие
2.	Объёмная аппликация «Дары осени - кукуруза»	4	0	4	Практическое занятие
3.	Объёмная аппликация «Ёжик на лесной полянке»	12	0	12	Практическое занятие

4.	Объёмная поделка «Такса»	4	0	4	Практическое занятие
5.	Объёмная поделка «Муравей»	4	0	4	Практическое занятие
6.	Объёмная поделка «Весёлый жирафик»	4	0	4	Практическое занятие
7.	Объёмная поделка «Улитка»	2	0	2	Практическое занятие
8.	Сувенир для мамы	2	0	2	Практическое занятие

Раздел 3. «Зимняя сказка. Новогодние и рождественские игрушки, сувениры, ёлочные украшения» (32 час.)

1.	Ёлочная игрушка «Волшебная шишка»	6	0	6	Практическое занятие
2.	Ёлочная игрушка «Солнышко»	4	0	4	Практическое занятие
3.	Ёлочная игрушка «Фонарик»	4	0	4	Практическое занятие
4.	Ёлочная игрушка, выполненная по собственному замыслу	4	0	4	Практическое занятие
5.	Ёлочная игрушка «Варежка»	2	0	2	Практическое занятие
6.	Ёлочная игрушка «Звёздочка»	2	0	2	Практическое занятие
7.	Ёлочная подвеска «Снеговички»	4	0	4	Практическое занятие
8.	Ёлочные ребристые игрушки: «Шар», «Ёлочка», «Заяц».	6	1	5	Практическое занятие Выставка творческих работ

Раздел 5. «Конструирование макетов» (26 час.)

1.	Макет маленького домика	4	0	4	Практическое занятие
2.	Макет домика	4	0	4	Практическое занятие
3.	Коллективная работа «Бумажный городок»	18	0	18	Практическое занятие Выставка творческих работ

Раздел 6. «Объёмные самоделки» (96 час.)

1.	Конусная игрушка: «Буратино» («Белочка», «Собачка»)	4	0	4	Практическое занятие
2.	Сувенир для папы «Парусник»	4	0	4	Практическое занятие
3.	Поздравительная открытка «С Днём Защитника Отечества»	4	0	4	Практическое занятие
4.	Цветочное панно из пересекающихся картонных полосок	4	0	4	Практическое занятие

5.	Поздравительная открытка к празднику 8 Марта и сувенир для мамы.	6	0	6	0	6	Практическое занятие
6.	Объёмная поделка «Цветы на полянке»	4	0	4	0	4	Практическое занятие
7.	Объёмная поделка	4	0	4	0	4	Практическое занятие
8.	Изготовление сувениров по собственному замыслу	4	0	4	0	4	Практическое занятие
9.	Изготовление открытки «Весенние бабочки»	4	0	4	0	4	Практическое занятие
10.	Изготовление объёмной открытки «Белые лебеди» с использованием шаблона	4	0	4	0	4	Практическое занятие
11.	Изготовление объёмного сувенира «Цветы»	6	0	6	0	6	Практическое занятие
12.	Подставка для карандашей «Заяц»	4	0	4	0	4	Практическое занятие
13.	Изготовление композиции из ладошек. «Ромашки луговые». Коллективная работа	8	0	8	0	8	Практическое занятие
14.	Изготовление сувенира «Рамочка для фотографий»	4	0	4	0	4	Практическое занятие
15.	Изготовление сувенира «Котик», («Медвежонок») Сумочка для полезных мелочей	4	0	4	0	4	Практическое занятие
16.	Изготовление сувенира «Весенняя веточка с птичками на ниточках» Коллективная работа.	6	0	6	0	6	Практическое занятие
17.	Изготовление украшения для цветочного горшочка «Солнышко» из фоамирана, на деревянной шпажке.	2	0	2	0	2	Практическое занятие
18.	Изготовление двойной вертушки на деревянной шпажке с пуговичкой	2	0	2	0	2	Практическое занятие
19.	Изготовление сувенира «Цветочки из бумажных сердечек	4	0	4	0	4	Практическое занятие

20.	Изготовление сувенира «Весёлый клоун»	2	0	2	Практическое занятие	
21.	Изготовление сумочки из картона по шаблону	1	0	1	Практическое занятие	
22.	Изготовление подарочной сумочки с боковыми сторонами в виде гармошки.	1	0	1	Практическое занятие	
23.	Открытка – подставка с бабочками	2	0	2	Практическое занятие	
24.	Сувенир «Зайчик»	6	0	6	Практическое занятие	
25.	Итоговое занятие.	2	0	2		Итоговая выставка творческих работ
	Итого:	216	4	212		

Содержание и методическое обеспечение программыпервого года обучения

№ п / п	Название раздела	Содержание занятий	Цель занятий	Методы преподавания	Методы обучения	Форма занятия	Оснащение занятий	Методы контроля
1	Мой первый шаг. Складываем бумагу. (26 час.)	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами. Изготовление поделок способом складывания бумаги.	1. Воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережное отношение к материалам. 2. Формировать интерес воспитанников к занятиям, познакомиться с правилами поведения на занятиях профильного объединения.	Информационно-сообщающий	Беседа	Практическое занятие	Инструкции по ТБ, образцы готовых изделий, материалы необходимые для выполнения аппликации: цветная бумага, альбомный лист, картон, клей, ножницы.	Выставка
2	Вспоминаем лето. Объёмные аппликации и поделки. (36 час.)	Изучение правил техники выполнения аппликации из цветной бумаги.	1. Воспитывать художественный вкус обучающихся 2. Развивать наблюдательность, мелкую моторику рук,	Объяснительный	Метод показа	Практическое занятие	Образцы готовых изделий, материалы необходимые для выполнения аппликации: цветная бумага, альбомный лист,	Выставка

			творческие способности. 3. Дать общее понятие об аппликации и правилах её выполнения.				картон, клей, ножницы.	
3	Зимняя сказка. Новогодние и рождественские игрушки, сувениры, ёлочные украшения (32 час.)	Изготовление игрушек, сувениров, украшений. Эстетика декорирования ёлочных украшений и игрушек.	1. Воспитывать эстетические чувства, трудолюбие. 2. Развивать воображение, творческие способности, закреплять навыки работы с ножницами, клеем. 3. Обучить общим принципам построения ёлочных игрушек.	Объяснительный побуждающий стимулирующий	Метод показа, репродуктивный	Практическое занятие	Образцы готовых изделий, материалы необходимые для выполнения ёлочных украшений: цветная бумага, картон, бусины, ленты, клей, ножницы	Выставка
4	Конструирование макетов (26 час.)	Построение и изготовление домиков.	1. Воспитывать культуру труда. 2. Развивать навыки работы с чертёжными инструментами,	Объяснительный побуждающий стимулирующий	Метод показа	Практическое занятие	Образцы готовых изделий, материалы необходимые для выполнения макетов: цветная	Выставка

									бумага, клей, ножницы.	
5	Объёмные поделки из цветной бумаги и картона. (96час.)	Изготовление игрушек и их отделка по замыслу.	1. Воспитывать аккуратность, дисциплинированность воспитанников. 2. Развивать творческое мышление, координацию движения рук. 3. Научить изготавливать объёмные изделия из цветной бумаги и картона.	Объяснительный стимулирующий	Метод показа, репродуктивный	Практическое занятие	Образцы готовых изделий, материалы необходимые для выполнения объёмных поделок: цветная бумага, картон, клей, ножницы.	Выставка		
			конструкторское мышление обучающихся. 3. Научить выполнять простейшую разметку при помощи линейки.							

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп»
второго года обучения на 2019 - 2020 учебный год**

№ п /п	Наименование раздела программы, темы занятий	Дата проведения занятия	Форма организации занятия	Форма контроля
Раздел 1. «Объёмные аппликации и поделки» (76 час.)				
1.	Повторение правил по технике безопасности во время проведения занятий. Правила рабочего человека и их соблюдение во время проведения занятия.	2	Комбинированное занятие	Вводный
2.	Изготовление объёмной аппликации «Парусник»	6	Практическое занятие	Текущий
3.	Изготовление объёмной поделки «Стрекоза»	8	Практическое занятие	Текущий
4.	Изготовление объёмной поделки «Осенний гриб»	8	Практическая работа	Текущий
5.	Изготовление объёмной аппликации «На морских просторах»	6	Практическое занятие	Текущий
6.	Изготовление объёмной аппликации «Осенний зонтик»	4	Практическое занятие	Текущий
7.	Изготовление объёмной аппликации «Хохломские узоры»	8	Практическое занятие	Текущий
8.	Изготовление объёмной аппликации «Букет полевых цветов»	8	Практическое занятие	Текущий
9.	Изготовление объёмной аппликации «Домик во дворе»	8	Практическое занятие	Текущий
10.	Изготовление объёмного сувенира «Цветы на окошке»	10	Практическое занятие	Текущий
11.	Изготовление сувениров к Празднику День Матери	8	Практическое занятие	Текущий
Раздел 2. «Зимняя сказка. Новогодние и рождественские игрушки, сувениры, ёлочные украшения» (51 час.)				
1.	Изготовление ёлочной игрушки «Волшебный фонарик»	4	Практическое занятие	Текущий
2.	Изготовление новогодней игрушки «Ёлочка»	4	Практическое занятие	Текущий
3.	Изготовление ёлочной игрушки «Фонарик с лентами»	4	Практическое занятие	Текущий
4.	Изготовление ё «Рукавички»	4	Практическое занятие	Текущий
5.	Изготовление новогодней игрушки «Звезда»	4	Практическое занятие	Текущий
6.	Изготовление ёлочных украшений «Снежинки»	2	Практическое занятие	Текущий
7.	Изготовление ёлочного шара	4	Практическое занятие	Промежуточный
8.	Изготовление Рождественской открытки	2	Практическое занятие	Текущий

№ п/п	Наименование раздела программы, темы занятий	Дата проведения занятия	Форма организации занятия	Форма контроля
9.	Изготовление аппликации «Снегири»	6	Практическое занятие	Текущий
10.	Изготовление аппликации «Зимушка-зима»	5	Практическое занятие	Текущий
11.	Изготовление аппликации «Зимний домик»	6	Практическое занятие	Текущий
12.	Изготовление аппликации «Весёлый снеговик»	6	Практическое занятие	Текущий
Раздел 3. «Открытки и сувениры к празднику День защитников Отечества и 8 марта» (24 час.)				
1.	Изготовление праздничной открытки «С Днём защитников Отечества»	6	Практическое занятие	Текущий
2.	Изготовление подарка - сувенира к празднику 23 февраля	6	Практическое занятие	Текущий
3.	Изготовление праздничной открытки к празднику 8 марта	6	Практическое занятие	Текущий
4.	Изготовление подарка – сувенира к празднику 8 марта	6	Практическое занятие	Текущий
Раздел 4. «Поделки из разных материалов» (65 час.)				
1.	Изготовление объёмной аппликации с использованием ваты «Важный гусь»	4	Практическое занятие	Текущий
2.	Изготовление поделки из разноцветных скрепок «Букет цветов»	4	Практическое занятие	Текущий
3.	Изготовление поделки из ячных лотков «Дракон»	6	Практическое занятие	Текущий
4.	Изготовление поделки к Дню космонавтики	12	Практическое занятие	Текущий
5.	Изготовление объёмного сувенира к празднику Светлой Пасхи	10	Практическое занятие	Текущий
6.	Изготовление объёмной поделки к Празднику Победы	13	Практическое занятие	Текущий
7.	Изготовление поделки из гофрированной бумаги «Букет полевых маков»	12	Практическое занятие	Текущий
8.	Изготовление объёмной поделки «Ромашковое поле» Коллективная работа	7	Практическое занятие	Текущий
9.	Итоговое занятие	2	Комбинированное занятие	Итоговый
	Итого	216		

Содержание и методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Калейдоскоп»

второго года обучения на 2019-2020 учебный год

№ п / п	Название раздела	Содержание занятия	Цель занятий	Методы преподавания	Методы обучения	Форма занятия	Оснащение занятий	Методы контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	«Объёмные аппликации и поделки» (76 час.)	Изготовление объёмных поделок и аппликаций. Инструктаж по технике безопасности.	1. Воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережного отношения к материалам. 2. Формирование устойчивого интереса к занятиям. 3. Обучение техническим приёмам и способам создания поделок из различных видов цветной бумаги.	Объяснительный информационно-сообщающий	Беседа, метод показа	Практическое занятие	Образцы работ, выполненных педагогом, материалы необходимые для выполнения объёмных поделок и аппликаций: шаблоны, цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы. Инструкции по ТБ.	Выставка

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	«Зимняя сказка. Новогодние и Рождественские игрушки, сувениры, ёлочные украшения и открытки» (51 час.)	Изготовление игрушек, сувениров, украшений. Эстетика декорирования ёлочных украшений и игрушек, аппликаций на зимнюю тему.	1. Воспитание эстетических чувств и трудолюбия воспитанников. 2. Развитие воображения, творческих способностей, закрепление навыков работы с ножницами, клеем. 3. Обучение воспитанников общим принципам построения ёлочных игрушек.	Объяснительный стимулирующий	Метод показа	Практическое занятие	Образцы работ, выполненных педагогом, материалы необходимые для выполнения работы: цветная бумага, картон, ленты, бусины, фоамиран, клей, ножницы. Инструкции по ТБ.	Выставка
3	«Открытки и сувениры к празднику День защитников Отечества и 8 марта» (24 час.)	Изготовление открыток и сувениров к календарным праздникам и их отделка по образцу или собственному замыслу.	1. Воспитание аккуратности, дисциплинированности воспитанников 2. Развитие творческого мышления, координации движения рук. 3. Обучение воспитанников техническим приемам изготовления	Объяснительный стимулирующий	Метод показа, репродуктивный	Практическое занятие	Образцы работ, выполненных педагогом, материалы необходимые для выполнения : цветная бумага, картон, клей, ножницы. Инструкции по ТБ.	Выставка

1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	«Поделки и сувениры с использованием подручных материалов различных материалов» (65 час.)	Изготовление поделок из подручных материалов	1. Воспитание художественного вкуса воспитанников. 2. Развитие наблюдательности и творческих способностей. 3. Обучение воспитанников техническим приёмам работы с различными материалами при изготовлении поделок и сувениров.	Объяснительный	Метод показа	Практическое занятие	Образцы работ, выполненных педагогом, материалы, необходимые для изготовления поделок: цветные скрепки, нитки, шпажки, проволока, картонные лотки, цветная бумага, картон, клей, ножницы. Инструкции по ТБ.	Выставка

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп»

Методика обучения носит комплексный характер: в работе с обучающимися используются методы обучения по **источнику получения знаний обучающимися:**

- словесные (беседа, рассказ, инструктаж и т.д.);
- наглядные (показ мультимедийных материалов, схем, иллюстраций)
- практические (выполнение работ по инструкционным картам и др.).

Методы обучения по **типу познавательной деятельности обучающихся:**

- объяснительно - иллюстративный – воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Одним из значимых методов обучения дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп» является **интерактивный метод обучения**, который построен на организации творческого общения между педагогом дополнительного образования и воспитанниками. На занятиях профильного объединения «Калейдоскоп» творческое общение организуется не только между педагогом и обучающимися, но и между всеми обучающимися.

Материально–техническое обеспечение программы:

Материалы для практической работы: бумага цветная для аппликаций и объёмных поделок, ватман, бархатная бумага, гофрированная бумага, цветной и белый картон, ленты, бусины, клей ПВА, клей-карандаш, рамки для оформления работ воспитанников.

Инструменты: простой карандаш, цветные карандаши или фломастеры, линейка, циркуль, ножницы с закругленными концами.

Учебно - методический комплекс: дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп», методические разработки, литературные произведения (стихи, рассказы), образцы готовых изделий, наглядные пособия, интернет - ресурсы.

Методические материалы дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп»

Бумага как материал для детского творчества ни с чем несравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т. д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность воспитанникам проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоёмких и вместе с тем интересных изделий. Кроме того, обучающиеся учащиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Калейдоскоп» предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Программа предполагает работу с обучающимися младшего школьного возраста в форме учебных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению воспитанников работе с бумагой меняется по мере развития интереса и овладения обучающимися навыками конструирования.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества обучающихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности уровню знаний и практических умений обучающихся младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого обучающегося и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. При выполнении задания перед воспитанниками ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению пластических задач объемной формы.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления декоративных изделий. Используя полученные знания, обучающиеся создают свои композиции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для

профильного объединения, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, толерантности. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Воспитание и обучение в профильном объединении осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» воспитанника, т. е. обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Все изделия функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Законченные работы могут быть использованы для оформления интерьера или коммерческих целей, а также для декорирования изделий.

Перечень основных изучаемых понятий при реализации дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп»

Аппликация – художественное произведение, выполненное путём наклеивания, пришивания бумаги, ткани, соломы, тополиного пуха, сухих листьев и других материалов к основанию из однородного или другого материала.

Композиция – в переводе с латинского языка означает – располагать какие-либо предметы красиво.

Объёмная аппликация – это аппликация, максимально создающая ощущение подлинности передаваемого явления.

Открытка – это миниатюрная картина, в которой можно применить любую из техник работы с бумагой.

Сгибание – это сгибание листа бумаги в разных направлениях. **Торцевание** – способ создания шероховатой поверхности, с помощью бумаги (гофрированная или салфетки).

Эскиз (фр. esquisse) – предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части.

Историческая справка

Бумага была известна китайцам задолго до нашей эры. Археологи утверждают, что в 3 – 4 веках до н.э. уже находят материалы, которые можно рассматривать как бумагу. Секрет изготовления этого удивительного материала китайцы могли перенять от туркменов. В восточном Туркестане мастера умели изготавливать тончайший войлок, распуская небольшие кусочки шерсти в воде. Их затем отлавливали ситом, отбрасывали на специальный пресс, отжимали и сушили.

Китайцы заменили шерсть растительными волокнами – толчеными кусочками коры тутового дерева, размочаленными стеблями бамбука и получили совершенно новый материал – бумагу. Официальной датой «появления» бумаги в Китае считается 105 г.н.э., когда чиновник Цай Лунь сделал официальный доклад императору о существовании такой технологии. В 6 – 7 в н.э. в Китае уже имели хождение бумажные деньги Фэй-Тянь (летающие монеты). Вероятно это были первые бумажные деньги в истории человечества. Китайцы ревностно хранили секрет изготовления бумаги; технологию ее производства было запрещено вывозить за границу. Несмотря на это, в 7 в н.э. странствующий буддийский монах Дан-Хо, о котором современники говорили, что «он был богат знаниями и умел делать бумагу и тушь», добирается до Японии и передает секрет бумагоделанья. А произошло это, как утверждают «Японские хроники» («Нихонги»), в 610 году.

Первоначально бумагу получали из коконов шелкопряда. Их варили, раскладывали на циновку, промывали в речной воде, перетирали в однородную массу, которую после отцеживания воды сушили. Верхний слой или шелковую вату, удаляли, а на циновке оставался тонкий волокнистый слой, который после отглаживания превращался в лист бумаги. Вскоре дорогое сырье заменили более дешевым – теми же стеблями бамбука, древесной корой, коноплей, тряпьем. Через сто лет японская бумага становится по качеству лучше китайской, появляется много маленьких мастерских, ее производящих.

Первая крупная бумажная фабрика в Токио возникла в 1871 г. К тому времени в стране было уже более 3,5 тысяч мастерских, где бумагу изготавливали вручную. Старинная технология производства бумаги сохраняется в Японии и до сегодняшнего дня. Вместе с крупнейшими фабриками, производящими ежедневно километры бумаги в рулонах, соседствуют маленькие мастерские, где выделывают вручную отдельные и дорогие листы бумаги «Ваши». Они очень прочны – выдерживают несколько тысяч сгибов (обычная бумага начинает разрываться гораздо быстрее), и поэтому нередко используются вместо стекол в японских домах. На бумаге «Ваши» был после окончания первой мировой войны подписан Версальский договор о мире.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДО
Е. П. Михайленко

от « 01 » 09 2017 г.

ИНСТРУКЦИЯ **по технике безопасности на занятиях** **профильного объединения «Калейдоскоп»**

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила пользования которых не изучены.
3. Используй инструмент только по назначению. Не проталкивай лезвиями ножниц отверстия.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила работы с клеем

1. С клеем работай только на подкладном листе.
2. Клей наносится на рабочую поверхность только кистью.
3. После работы вымой кисть и руки с мылом.

Правила обращения с циркулем

1. Храни циркуль в футляре.
2. Не держи циркуль ножками вверх.
3. При работе аккуратно втыкай иглолку в нужное место. Подкладывай под бумагу картон.
4. Передавай товарищу циркуль в закрытом виде, вперед головкой.
5. После работы убирай циркуль в футляр.

Правила обращения с иглами

1. Не бросай иглы. Не втыкай их в ткань или в свою одежду. Ни в коем случае не бери иглы в рот.

2. Во время работы втыкай иглы в специальную подушечку. Убирай подушечку в коробку.

3. Запасные иглы храни в игольнице в сухом месте.

4. Проверь количество игл перед началом и после окончания работы. Обязательно найди недостающие.

5. При шитье пользуйся наперетком, соответствующим пальцу.

6. Не применяй иглы вместо булавок.

Инструктаж разработал
педагог дополнительного образования Козловская В.П.

Список литературы для педагога:

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
3. Горичева В.С. Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

Список литературы для родителей:

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - Серия «Через игру – к совершенству» - М.: «Лист», 1998. - 192с
2. Подарки своими руками к любому празднику/ Сост. Ю.В. Гаврилова. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород, 2007. – 96 с.:

Список литературы для воспитанников:

1. Школа оригами: Аппликации и мозаика. - М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2002
2. Художественная аппликация и узоры из бумаги .: БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
3. О. Щеглова. Оригами. Волшебный мир бумаги. Новая книга оригами. Ростов на Дону: Издательство дом «Владис», М.: Издательский дом «Рипол Классик»; 2007.

Список интернет - ресурсов:

<http://stranamasterov>.

<http://www.encyclopedia>.

<http://ped-kopilka.ru/>

<http://detpodelki.ru/>