Организация команды

Главной особенностью школьного движения КВН является то, что оно ни в коем случае не должно быть пущено на самотек; реализовать все вышеперечисленные цели возможно только при определенной организации школьного движения. Если студенческие команды могут состояться без внешнего руководства, направления и контроля, то школьные команды КВН не могут обходиться без поддержки – руководителя команды, родительской, администрации школы, старших кавээнщиков.

Многое зависит от личности педагога-организатора движения КВН в школе. Если педагог относится к КВН как к «неизбежному злу», занимается с ребятами только для того, чтобы принять участие в районных или городских мероприятиях, вряд ли он способен заинтересовать ребят и, самое главное, поддерживать этот интерес в течение нескольких лет. Если же педагог сам заинтересован в положительных результатах своей деятельности (положительные результаты это не только призовые места в тех же городских играх!), то дети это видят, и отдача от такой совместной работы гораздо ощутимее.

|  |
| --- |
| ***Кто мешает, смеясь, говорить правду?***  **Гораций** |

Корнем педагогики сотрудничества является совместный труд педагога, учащихся, их родителей, старших друзей. Взаимное доверие и уважение может возникнуть как результат такого труда, труда до пота. Педагог должен принимать воспитанника таким, каков он есть, верить, что каждый ребенок талантлив, а значит, интересен. Задача же педагога – увидеть в ребенке «явные» и «скрытые» таланты и помочь их развить.

Я руковожу школьным движением КВН в течение пяти лет, поэтому могу дать некоторые практические рекомендации в данной области.

Особенность школьного КВН – родительский фактор. Ребятам рано или поздно предстоит серьезный разговор с родителями о необходимости их участия в играх. Ребята пропадают целыми днями на репетициях, оставляя на потом домашние и школьные дела, и увидеть раз или два в году свое чадо на сцене для родителей – слабое утешение. Руководителю команды нужно будет находить подход одновременно к учителям-предметникам, классным руководителям, родителям, брать детей под свою ответственность, провожать их поздним вечером после репетиции и т.д.

Каждые два-три года состав школьных команд практически полностью обновляется. Приходят другие ребята, и все начинается сначала. К концу 11-го класса у ребят проходит боязнь сцены, они учатся более-менее сносно петь и танцевать и даже иногда сочинять смешные шутки, но заканчивается их учеба в школе, и они уходят. Но время, проведенное в КВН, для них не проходит даром – они уже никогда не забудут школу лидерства, школу жизни, пройденную в КВН, они уже заражены вирусом позитивного восприятия действительности. Это самое главное. Значит, те цели, которые движение ставило перед собой, достигнуты.

Собрать желающих играть в КВН в пределах одного класса или параллели не составляет труда. Всегда находятся желающие участвовать в этом новом и необычном деле. Сделать из них команду – вот задача, которая стоит перед педагогом-организатором. Педагог должен понять, что порой ребят придется убеждать, уговаривать преодолевать стеснительность и комплексы.

Основные понятия, которые участники КВН-движения должны усвоить с самого начала:

• КВН – это серьезный труд, может быть, не менее серьезный, чем учеба. Ребятам нужно это понять сразу. И что веселиться, по крайней мере часто, не придется.

• КВН – дело добровольное: никто никого насильно в команду не тянет, поэтому с весельчаками, пришедшими просто «поприкалываться», лучше сразу распрощаться.

• Ребята должны знать, что такое КВН: почему делается именно так, а не иначе. Когда видишь цель, идти гораздо легче.

• В КВН категорически запрещается пропаганда наркотиков, спиртных напитков, богохульство.

• Педагог-руководитель команды – это одновременно актер, режиссер и автор. Конечно, в команде будут ребята, отвечающие за эти направления, но именно руководитель будет контролирующим последним звеном.

• КВН – это игра, а значит, должен быть победитель и побежденный. Месяцы упорного труда могут быть потрачены для того, чтобы потом в один час проиграть. Но это время не потрачено даром! Убедите в этом детей. Они должны быть уверены – проигрыш вовсе не пятно на их репутации, это стимул для дальнейшего развития.

Начальный этап

Кавээном можно назвать любую самодеятельность, предполагающую встречу нескольких команд на сцене. Существует много пособий о том, как делать КВН. В них авторы приводят целые сценарии для игр на разные темы. Эти игры построены по принципу КВН 60-х: у ведущего есть прописанный текст, и он озадачивает команды экспромтными заданиями.

Задания могут быть теоретическими (ответить на вопрос, выполнить тест, сочинить стихотворение, закончить стихотворение, вставить пропущенные слова, составить мини-текст на заданную тему), практическими (отобрать те овощи, которые годятся для борща, узнать овощ с завязанными глазами и руками, завязать морской узел, лопнуть шарик определенным способом) и творческими (придумать сценический костюм, продемонстрировать его на сцене, сочинить и представить комментарий к нему, станцевать, спеть, показать пантомиму, изобразить оркестр). Такие игры и общение в коллективе исключительно полезны для всестороннего развития ребенка.

Обычно игры такого рода проводятся в начальном и среднем звене, с заранее четко определенной тематикой, часто напрямую связанной с учебными предметами. На примере гимназии № 1 мы можем предложить следующие темы игр, которые были успешно проведены за последние годы:

• «Космический съезд» (2–3-е классы),

• «Мой родной язык» (4–5-е классы),

• «Как просто быть вежливым» (1–2-е классы),

• «По следам трех мушкетеров» (7-й класс),

• «Осенний КВН» (5–7-е классы),

• «КВН для мам» (2–4-е классы),

• «Рыцарский турнир» (5–7-е классы),

• «Доброе слово и кошке приятно» (3–4-е классы),

• «Новый год шагает по планете» (7-й класс).

Гимназический фестиваль

В фестивале принимают участие учащиеся 8–11-х классов, но в качестве исключения могут участвовать и команды более младшего возраста. Так, в прошлом году в нашей гимназии в КВН участие принимала команда 5 «А» класса. Для учащихся младшей группы целесообразнее организовать собственный фестиваль. Подготовка к фестивалю – длительный процесс. Необходимо определить тему фестиваля, конкурсную программу, установить четкие временные рамки.

За прошедшие годы в гимназии на фестивалях участникам были предложены следующие темы:

2004 г. – «Последний герой»;

2005 г. – «По секрету всему свету»;

2006 г. – «Там чудеса…»;

2007 г. – «В школе прозвенел звонок»;

2008 г. – «Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена»;

2009 г. – «Моя семья».

Программа фестиваля с 2004 по 2008 год включала в себя конкурсы:

1. «Визитная карточка» (3 мин.).

2. «Разминка» (2 вопроса от каждой команды, вопросы подготавливаются командами заранее, со своими вариантами ответов, которые заранее просматривает кто-то из взрослых.

4. «Конкурс капитанов» (вопросы от жюри).

3. «Домашнее задание» (5 мин.).

В 2009 г. мы решили изменить состав конкурсов:

1. «Визитная карточка» (4 мин.).

2. «Разминка» (1 смешной вопрос от каждой команды без собственного ответа + вопросы жюри).

3. «Озвучка» (немонтированный эпизод из отечественного мультфильма) (2 мин.).

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ – ПОСМОТРЕТЬ ВЫУСК ИГРЫ КВН**

[**https://www.youtube.com/watch?v=5M0Vu2rYHPc&t=329s**](https://www.youtube.com/watch?v=5M0Vu2rYHPc&t=329s)

**И ВЫИСАТЬ ТО 1- САМЫХ УДАЧНЫХ И ТО 10 САМЫМ НЕУДАЧНЫХ ШУТОК ИГРЫ**