**1. Создаем новый документ**

Командой **File> New** (или сочетанием клавиш **Ctrl+N**) создайте **новый документ** со следующими параметрами:

* **Количество артбордов:** 1
* **Ширина:** 800
* **Высота:** 600
* **Единицы измерений:** пиксели

И дополнительные настройки в секции **Advanced**:

* **Цветовой режим:** RGB
* **Разрешение растровых эффектов:** Screen (72 ppi)
* **Режим отображение:** по умолчанию
* Галочку с пункта **Align New Objects to Pixel Grid** снимите.

**2. Рисуем основные секции дома**

**Шаг 1**

Начнем мы с обычного прямоугольника, созданного при помощи инструмента **Rectangle Tool (M)**, размерами **300x220 пикселей** и с заливкой цветом #4a4341.

Когда он будет готов, инструментом **Direct Selection Tool (A)** выделите его верхнюю правую опорную точку и нажмите **Enter**, чтобы открыть диалоговое окно **перемещения**. По **вертикальной оси** укажите смещение равное **60 пикселям**, по **горизонтальной** - **0 пикселей**. Наша точка, соответственно, переместится вниз.

**Шаг 2**

Нарисуйте еще один прямоугольник с тем же цветом заливки и размерами **257x170 пикселей**. Расположите его слева от предыдущей фигуры и выровняйте по ее нижнему краю. Выделите правую верхнюю опорную точку инструментом **Direct Selection Tool (A)** и сместите до уровня левой верхней опорной точки соседней фигуры.

**Шаг 3**

Инструментом **Selection Tool (V)**, удерживая **Shift**, выделите оба прямоугольника, и объедините, нажав кнопку **Unite** на панели **Pathfinder**. Мы получили основную стену нашего дома.

**Шаг 4**

Инструментом **Line Segment Tool (\)**, удерживая **Shift**, нарисуйте вертикальную линию длиной больше высоты основной фигуры. Расположите ее тем же, где и самая высокая точка..

Выделите эту линию инструментом **Selection Tool (V)** и **переместите** на **138 пикселей** в окне **Move**.

Активируйте инструмент **Reflect Tool (O)**. Удерживая **Alt**, кликните им по верхней центральной точке основной фигуры дома. В появившемся диалоговом окне **отражения** укажите **вертикальную** **ось** и по окончании нажмите кнопку **Copy**, благодаря чему линия окажется на левой стороне основной фигуры.

Теперь при помощи **Direct Selection Tool (A)** выделите верхние опорные точки обеих линий и выполните команду **Object> Path> Join (Ctrl+J)**. Между ними появится прямая линия. Повторите процедуру для нижних точек. В результате получится прямоугольник.

**Шаг 5**

Измените цвет **заливки** этого прямоугольника на #645a58, а **обводку** удалите, выбрав значение **None** на панели **Color**.

Выходящие за границы основной фигуры части этого прямоугольника необходимо удалить. Выделите оба объекта. Активируйте инструмент **Shape Builder Tool (Shift+M)**, зажмите **Alt** и просто кликните по ним.

**аг 6**

Добавим крышу.

Инструментом **Pen Tool (P)** нарисуйте линию от центральной верхней точки немного за границу правой стороны фигуры. Повторите операцию для левой части. **Заливку** у этой линии удалите (значение **None**) и назначьте обводку толщиной **29 пикселей** и цветом #e8dbd3.

Выделите линию крыши инструментом **Selection Tool (V)**. Скопируйте ее (**Ctrl+C**, **Ctrl+F**). **Заливки** по-прежнему **не должно быть**. Уменьшите толщину обводки до **5 пикселей**, а ее цвет измените на #c4b7b4.

**Шаг 7**

Выделите обе линии крыши и выполните команду **Object> Expand**. В появившемся диалогом окне отметьте пункт **Stroke** и деактивируйте пункт **Fill**. После нажатия на **OK** вы получите самостоятельные фигуры с заливкой.

Выделите все элементы дома, имеющиеся к данному моменту, и **сгруппируйте** (**Ctrl+G**).

**Шаг 8**

Добавим небольшую пристройку.

Создайте прямоугольник размерами **114x92 пикселя** с заливкой цветом #3b3534. Его правую верхнюю опорную точку сместите на **22 пикселя** вверх.

Сделайте две **копии** этой фигуры (**Ctrl+C**, **Ctrl+F, Ctrl+F**). Верхнюю из них сместите на **94 пикселя** вверх. Затем выделите оба дубликата и выполните операцию **Intersect** с панели **Pathfinder**. Получившееся залейте цветом #645a58.

По образу и подобию основного здания, добавьте пристройке крышу.

**Сгруппируйте (Ctrl+G)** все относящиеся к ней объекты и отправьте эту группу на задний план (**Object> Arrange> Send Backward; Ctrl+[**). После этого расположите пристройку с правой стороны дома, выровняв по его нижнему краю.

**3. Добавляем крыльцо, окна и двери**

**Шаг 1**

И как заявлено в названии раздела, начнем мы с крыльца. Нарисуйте прямоугольник размерами **105x32 пикселя** с заливкой цветом #58595b. Добавьте прямоугольник размерами **105x3 пикселя** цветом #f7f4f2.

Затем выделите обе фигуры. Зажав и удерживая **Shift**, еще раз щелкните по большой фигуры (*Shift всё ещё должен быть зажат*). Вокруг нее появится более толстая обводка. Так можно переключиться на метод выравнивания по ключевому объекту (**Align to Key Object**), не выбирая его напрямую на **контрольной** панели или панели **Align**.

На панели **Align** (**Window> Align**) или **контрольной** панели нажмите кнопки **Horizontal Align Center** и **Vertical Align Top**, выровняв тем самым меньший объект по центру и верхнему краю большего.

Теперь выделите только узкую полосу. Нажатием **Enter** войдите в режим **перемещения**. По **вертикальной оси** укажите смещение равное **10 пикселям**, по **горизонтальной** - **0 пикселей**. По окончании нажмите кнопку **Copy**. Сочетанием **Ctrl+D** повторите данную операцию смещения и копирования.

По бокам крыльца, внутри основной фигуры, добавьте две вертикальные линии с размерами **3x32 пикселя** и цветом заливки #f7f4f2. **Сгруппируйте (Ctrl+G)** все объекты.

**Шаг 2**

Создайте прямоугольник **27x100 пикселей** и цветом #558bab (1). По его верхнему и нижнему краю нарисуйте две горизонтальных полосы размерами **27x2 пикселей** с цветом #d4d1cf (2).

Инструментом **Selection Tool (V)**, удерживая **Shift**, выделите обе полосы. Создайте переход (**Object> Blend> Make; Cltr+Alt+B**). По умолчанию он ориентируется на цвет объектов. В его настройках (**Object> Blend> Blend Options**) измените **метод** на **Specified Steps**, указав там **5** шагов (3). После чего выполните операцию **Object> Expand**. Где оставьте активной опцию **Object** и снимите галочку с пункта **Fill**. Подтвердите применение, нажав **OK**. **Разгруппируйте (Shift+Ctrl+G)** группу перехода и удалите там верхнюю и нижнюю полосы (4).

Создайте вертикальную полосу размерами **2x100 пикселей** с заливкой цветом #d4d1cf. Выровняйте ее по центру голубого прямоугольника.

Нарисуйте еще один прямоугольник размерами **42x125 пикселей** и с цветом #f7f4f2. Отправьте его на самый задний план (**правый клик>** **Arrange>** **Send to Back;** **Shift+Ctrl+[**) и расположите по центру всё того же голубого прямоугольника (6). **Сгруппируйте (Ctrl+G)** все объекты, добавленные в последних шагах, сделайте копию этой группы, которую разместите правее оригинала. Теперь у нас есть двери.

**Шаг 3**

По бокам дверей нарисуйте по прямоугольнику с размерами **125x9,5 пикселей** и заливкой цветом #c4c2c0.

Добавьте прямоугольник размерами **103x6,5** пикселей и цветом #d4d1cf. "Положите" его на предыдущие фигуры.

Завершим работать с дверями, добавив над ними небольшой козырек (размеры **110x3 пикселя**, цвет #f7f4f2). После этого **сгруппируйте (Ctrl+G)** все элементы, относящиеся к дверям.

Расположите лестницу по центру и нижнему краю светло-серой фигуры дома. Поверх нее разместите входные двери.

**Шаг 4**

Теперь примемся за окно. Начнется оно с прямоугольника размерами **27x64 пикселя** и цветом заливки #558bab.

По его верху и низу нарисуйте горизонтальные полосы с размерами **27x2 пикселей** и цветом #d4d1cf.

Создайте между ними переход (**Object> Blend> Make: Ctrl+Alt+B**). В его настройках (**Object> Blend> Blend Options**) вновь измените **метод** на **Specified Steps** с **3** шагами. Разберите (**Expand**) переход и удалите составлявшие его верхнюю и нижнюю полосы.

**Шаг 5**

По центру окна добавьте вертикальную полосу размерами **2x64 пикселя** с заливкой цветом #d4d1cf (1).**Сгруппируйте (Ctrl+G)** все элементы.

Нарисуйте прямоугольник размерами **42x125 пикселей**. Залейте его цветом #f7f4f2 и отправьте на задний план командой **Object> Arrange> Send to Back; Shift+Ctrl+[** (2). Выровняйте эту фигуру по центру и левой стороне оконной рамы (3). Затем сместите на **5 пикселей** влево. Продублируйте группу с оконной рамой. Эту копию разместите на том же расстоянии от правой стороны белой фигуры (4).

Добавьте прямоугольник с размерами **73x3,5 пикселей** и цветом #c4c2c0. Выровняйте его по верхней и правой стороне белой фигуры (5). Далее нарисуйте прямоугольник размерами **73x5,5 пикселей** с цветом #d4d1cf. Его расположите по нижнему и правому краю той же фигуры (6). **Сгруппируйте (Ctrl+G)** все элементы, относящиеся к данному окну, и разместите слева от дверного проема, вплотную к нему. При помощи инструмента **Reflect Tool (O)** сделайте копию группы, которую перенесите на правую сторону.

**Шаг 6**

Еще два окна, для экономии времени, мы получим из уже имеющихся.

Скопируйте левое окно. Вынесите его на свободную область артборда. **Разгруппируйте (Shift+Ctrl+G)** ее и удалите нижнюю перекладину в каждом оконном проеме.

Активируйте инструмент Direct Selection Tool (A). Выделите им нижнюю часть отредактированного окна до нижней оставшейся перекладины.

Нажатием **Enter** вызовите окно **перемещения**. Укажите там смещение по **вертикальной оси** равное **-16,5 пикселя**, по **горизонтальной** - **0 пикселей**. Таким образом мы поднимем выделение вверх. Вновь **сгруппируйте (Ctrl+G)** все элементы окна, которое на этом будет готово.

**Шаг 7**

Из этого окна мы сейчас получим еще одно. Продублируйте его. Активируйте инструмент **Reflect Tool (O)**. Зажав **Alt**, кликните им в правой верхней точек копии. В появившемся диалоговом окне **Reflect**, укажите **вертикальную** **ось** и по окончании нажмите кнопку **Copy**. **Сгруппируйте (Ctrl+G)** получившееся.

Меньшее окно разместите на левой стороне дома, большее - на правой.

**4. Рисуем уличную мебель и горшки с цветами**

**Шаг 1**

В этом разделе мы будем рисовать объекты со стандартной белой **заливкой** и черной **обводкой**.

Процесс начинается с прямоугольника размерами **46x11** **пикселей**. Выделите его верхние опорные точки инструментом **Direct Selection Tool (A)**.

При помощи функции **Live Corners** (виджет которой выглядит как кружок рядом с каждым углом) задайте радиус скругления **6 пикселей**. По краям сиденья кресла - а это именно оно - на небольшом расстоянии от краев нарисуйте по прямоугольнику размерами **3x16,5 пикселей** - ножки.

Между ножками на некотором расстоянии от их нижней границы добавьте прямоугольник толщиной **2 пикселя**.

Создайте прямоугольник размерами **36,5x40 пикселей**. Его нижние опорные точки сместите на **3 пикселя** к центру. Инструментом **Direct Selection Tool (A)** выделите верхние опорные точки и при помощи функции **Live Corners** скруглите с радиусом **6 пикселей**. Получившуюся фигуру расположите выше и по центру сиденья кресла - это будет его спинка.

**Шаг 2**

"За" спинкой кресла с каждой стороны добавьте по прямоугольнику с размерами **10x3 пикселя**.

Инструментом **Pen Tool (P)** нарисуйте два треугольника, каждый из которых будет соединять свой подлокотник с сиденьем кресла.

Раскрасьте его как показано ниже. Цвет светлых фигур #f7f4f2, темных - #d4d1cf.

**Сгруппируйте (Ctrl+G)** все элементы кресла, продублируйте его и разместите копии под каждым центральным окном дома.

Я сдвинул эти окна немного вверх, чтобы сильнее визуально отделить от кресел.

**Шаг 3**

Теперь добавим стол и два стула.

Нарисуйте прямоугольник с размерами **32,5x4 пикселя** и цветом #f7f4f2. Сделайте его копию, которую сместите на **10 пикселей** вниз (1).

По бокам от них добавьте прямоугольник с размерами **3x45 пикселей** и цветом заливки #c4c2c0 (2).

Создайте еще один прямоугольник. На этот раз с размерами **32,5x6 пикселей** и цветом #f7f4f2. Разместите его на примерно **10 пикселей** ниже спинки стула (3). **Сгруппируйте (Ctrl+G)** все фигуры.

Стол будет представлен одним прямоугольником размерами **98x10 пикселей** и заливкой цветом #d4d1cf и двумя фигурами по бокам на небольшом расстоянии от краев, размеры которых составят **5x37 пикселей**, цвет - #c4c2c0. **Сгруппируйте (Ctrl+G)** все объекты (4).

Сделайте копию стула. Расположите оригинал и дубликат между ножками стола (5). **Сгруппируйте (Ctrl+G)** стол и стулья и разместите их под длинным окном дома (6).

**Шаг 4**

Приступим к "озеленению" придомовой территории. И начнем с рисования цветочного горшка. Создайте прямоугольник размерами **15x24 пикселя** и цветом #7a5835 (1). Инструментом **Pencil Tool (N)** нарисуйте волнообразную линию, которая будет пересекать фигуру из ее левого нижнего угла к центру наверху (2). После этого выделите оба объекта и выполните операцию **Divide** с панели **Pathfinder**. Полученную группу **разгруппируйте (Shift+Ctrl+G)**. Левую часть **удалите** (3). При помощи инструмента **Reflect Tool (O)** **отразите** получившуюся в результате всех этих манипуляций фигуру по вертикали (4). Объедините оригинал и копию при помощи команды **Unite** с панели **Pathfinder**.

Результирующий объект отразите уже по горизонтали и вновь произведите объединение операцией **Unite** с панели **Pathfinder** (5). По верху и низу итоговой фигуры нарисуйте две линии толщиной **3 пикселя** и цветом обводки #b38f6a (6). По ее же центру добавьте еще три линии той же толщины и цвета (7). При помощи инструмента **Shape Builder Tool (Shift+M)** удалите выходящие за границы основной фигуры части данных линий. Полученной **сгруппируйте (Ctrl+G)** (8).

**Шаг 5**

Инструментом **Ellipse Tool (L)** нарисуйте круг размерами **15,5x15,5 пикселей** и цветом #848709. Это будет основа для декоративного дерева.

Добавьте прямоугольник размерами **1x10 пикселей** с тем же цветом заливки. Его верхние опорные точки выделите инструментом **Direct Selection Tool (A)** и полностью закруглите при помощи функции **Live Corners**.

Создайте еще один прямоугольник: размеры **1,5x15 пикселей**, цвет заливки #a3a70b. Его верх также закруглите, а по центру нижней грани инструментом **Add Anchor Point Tool** (**+**) добавьте опорную точку. Выделите правую и левую опорные точки на этой же грани при помощи **Direct Selection Tool (A)** и сместите немного вверх, сформировав тем самым иглообразный кончик.

**Шаг 6**

Расположите меньшую полосу в верхней части круга с выравниванием по его же центру (1). Активируйте инструмент **Rotate Tool (R)** и, удерживая **Alt**, кликните в центре круга. На панели **Rotate** задайте **угол** поворота равный **15°** и по окончании нажмите кнопку **Copy** (2). Нажмите сочетание **Ctrl+D**, чтобы повторить данную операцию поворота. Продолжайте нажимать **Ctrl+D** пока круг из полос не замкнется (3). Удалите полосы через одну, начиная с самой верхней. В результате должно остаться только 12 штук (4).

Теперь в верхней части круга расположите большую полосу (5). Также инструментом **Rotate Tool (R)** поверните ее относительно центра круга, но уже на **30°** (6). Нижнюю фигуру удалите и добавьте там же вертикальный прямоугольник с цветом заливки #88603c. Это будет ствол дерева (7). **Сгруппируйте (Ctrl+G)** все его элементы.

Горшок для деревца будет сформирован из уже имеющегося. Продублируйте его и **разгруппируйте** **(Shift+Ctrl+G)**. Выделите основную фигуру вазона и нижнюю из центральных линий. Инструментом **Shape Builder Tool (Shift+M)** удалите нижнюю секцию горшка (8). Оставшуюся нижнюю же линию переместите к верхней части. Затем "посадите" дерево в горшок (9) и **сгруппируйте (Ctrl+G)** все элементы.

**Шаг 7**

Из двух прямоугольников зеленого (#848709) и коричневого цвета (#7a5835) нарисуйте кактус и горшочек для него соответственно.

Расположите все созданные в этом разделе элементы рядом с домом.

**5. Добавляем мелкую детализацию, тени и блики**

Добавим следующие детали: водостоки, дымоход и уличный фонарь.

**Шаг 1**

Выделите основную фигуру дома (мы закончили ее в 7 шаге 2 раздела).

Кликните по ней правой кнопкой мыши и появившемся контекстном меню выберите пункт **Isolate Selected Group**.

Инструментом **Pen Tool (P)** нарисуйте с каждой стороны дома по изогнутой линии с обводкой толщиной **6 пикселей** и цветом #a6a6a6. Расположите их показанным ниже образом. Верхнюю часть водостоков спрячьте позади крыши.

Преобразуйте контуры водостоков в самостоятельные объекты, выполнив команду **Object> Expand**, отметив там пункт **Stroke** и деактивировав **Fill**; подтвердите применение кликом по **OK**. После этого нажмите клавишу **Esc** на клавиатуре, чтобы выйти из режима изоляции (или дважды кликните инструментом **Selection Tool (V)** за пределами изолированной группы).

**Шаг 2**

Нарисуйте небольшой прямоугольник с закругленными углами цветом #d4d1cf. Примените к нему операцию **Object> Path> Offset Path** со **смещением** **4 пикселя**. Новую фигуру **залейте** цветом #4a4341 и **сгруппируйте (Ctrl+G)** оба прямоугольника. Мы получили уличный фонарь (1).

Займемся дымоходом. Инструментом **Rectangle Tool (M)** нарисуйте конструкцию, показанную под цифрой 2 (цвет светлых частей #b38f6a, темных - #7a5835).

Расположите и фонарь и трубу дымохода в надлежащих местах (3).

**Шаг 3**

Теперь добавим тень от крыши.

Выделите ее основную фигуру инструментом **Direct Selection Tool (A)**. **Скопируйте** (**Ctrl+C**) и вставьте на задний план (**Ctrl+B**). Сместите этот дубликат немного вниз. На панели **Transparency** его **режим смешивания** измените на **Multiply**, **непрозрачность** уменьшите до **70%**. Части фигуры, выходящие за пределы дома, удалите инструментом **Shape Builder Tool (Shift+M)**.

Таким же образом сделайте тень для крыши пристройки.

**Шаг 4**

Добавим блики в окнах.

Выделите окно в левой двери инструментом **Direct Selection Tool (A)** и изолируйте его (**Isolate Selected Path**).

Нарисуйте три горизонтальных прямоугольника (цвет заливки #63a1c7) разной толщины. Поверните их на **45°**. Разместите поверх окна. Удалите выходящие за его части и выйдите из режима изоляции.

Аналогичным образом нарисуйте блики во всех окнах. И на этом мы почти закончили!

**Шаг 5**

Последним штрихом станет добавление под домом уровня земли, на которой он и будет стоять.

Нарисуйте прямоугольник размерами **710x25 пикселей**, залейте его цветом #a3a70b и закруглите все углы при помощи виджетов функции **Live Corners**. Нижнюю половину фигуры сделайте темнее.

**Поздравляю! Наш дом готов!**